



اعداد : هشام صدقه - عرب

هن دردير ... وبرنامج غنائى



تم الاتفاق مؤخرًا بين الفنان العائد الى الساحل حسن دردير والشاعر النجل الاستاذ عبدالعزيز الشرقى .. على ان يصور الفنان حسن الى اداء الخفيفة في برنامج غنائى على حلقات مدة كل حلقة خمس دقائق تبدأ الحلقة بمثل شعبي ثم صورة زجلية غنائية تحمل فكرة لتعالج موضوعا اجتماعيا هادفا ..

هذا ومن المتوقع ان يشترك في تلحين حلقات هذا البرنامج عدد من الممثلين السعوديين المعروفين

المخرج

يحيى

العلمى

امين قطان ... يكتب الدانه له .. يحيى لبنان



فرغ مؤخرًا الصوت الناجح الهادىء .. يحيى لبنان .. من تسجيل دانه جديدة كتب كلماتها الشاعر الاعلامى .. امير قطان ..

يصرى الفنان المنتج حوى لطفى زينى .. سألته المستمره .. حديد من الجهات والاطراف التى اتفق معها لتقديم اعمال فنية في رمضان .. لطفى استطاع ان يحقق اكثر من خطوه جديده لتقديم بعض من الاعمال الفنية التى تؤكد الجوده المسرحية حاله ..

لطفي مشغول .. لرمضان



اوقفوا المسرحية حالا !!



يرقد الفنان الموسيقى اللبناني فيلمون وهى على فراش المرض في مستشفى الجامعة الأمريكية ببيروت حيث اجريت له عملية جراحية خطيرة في معدته اثر ظهور المرض الخبيث فيها ..



تضاي اسفهان

فى الاداعة

تواصل الفنانة الممثلة والمخرجة الكويتية اسفهان توفيق تسجيل حلقاتها الاداعية لاداعه الكويت التى تناقش عددا من القضايا والمواقف الاجتماعية .. الجاده وذلك في برنامج من اخرجها بعنوان (قضاي) وقضاة .. يلعب ادوار البطولة كل من احمد الصالح .. على البريكي .. عصية الزامل ..

ظهر على خشبة المسرح مساء يوم السبت الماضى طلبة كلية الاداب بجامعة الملك سعود بالرياض وهم يقدمون احدث اعمالهم المسرحية على المسرح الجامعى لهذا العام وهى مسرحية تحارب النصوص المسرحية الضعيفة وتطالب بعدم اتاحة الفرص للاعمال الضعيفة للعرض وكانت مطالبتهم بوقف هذه الاعمال حالا .. وذلك ضمن احدث المسرحية التى تحمل عنوان .. اوقفوا المسرحية حالا !!

جرفت امين توجه الى التلفزيون

الكثير من الفنانين الكبار والعاملين في المجال السينمائي يهجرون الى التلفزيون بسبب تاخر عرض الافلام التى يقومونها .. وقد اتجهت مؤخرًا الفنانة (ميرفت امين) مؤخرًا الى التلفزيون وقامت ببطولة مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان (باق من الزمن ساعه) ..



خرج من صمته ويقول

• صمقت فى مسلسل «دموع فى عيون وقصه» نضجا فنيا ..

• العمل الفنى الجيد يفرض تواجد على الساحة النقدية

• الرقابة الحقيقية تنبع من داخل الانسان

وهناك رواية اخرى لغنى غلام .. قليل من الحب كثير من العنف وهى بانوراما عن فترة السبعينات .. والمؤثرات وتلقا بعد ان يكتم العمل الفنى انه ردى ومؤسف ولم يقدم الى جدي بل ولم يلتمز بما قدمه للرقابة .. واعتقد ايضا ان الرقابة الحقيقية تنبع من داخل الانسان هى ضميره وكيانه .. الرقابة الحقيقية هى ان تلتمز ضميرا وفنا وابكارا .. وتطورا .. ولا تصطدم دائما .. مع كل ماهو ممنوع ..



المخرج يحيى العلمى

في داخل الخوف من المسؤولية الملقاة على عاتقى .. فخوفى على عمل يجعلنى ادقق فيما اختار واعمل مع اننى اقل في حصوى على المستويات المادية .. لاننى لا اكنالك عليها رغم اهميتها فاننا اخرج مسلسلا وعما كل عام وهناك عاملان في غاية الاهمية .. النجاح .. والفشل .. فالفشل لا ينال الانسان منه اما النجاح فيحدث القلق الفنى .. انه قلق تحيطه السعادة لنجاح العمل فسكت .. يحيى العلمى .. وكان الحوار التالى ...

هل تجد هناك متعة في الاخراج السينمائي .. ام التلفزيوني ؟

انا استمتع بالاخراج .. سواء تلفزيوني او سينمائي ولكن حينما ابدأ في عملية الاخراج ذاتها اشعر اننى سعيد ومتفقد للحياة لا اجد الا الفن ... اجيد الاخراج .. اننى اقف خلف الكاميرا وبعض النقاد اطلقوا على اننى فنان اجنح الى الشمولية في اعمالى .. فليكن يحيى العلمى فنانا شموليا .. متخصصا في الحياة .. فالحياة قصة ولغز .. لازم تلت وراها .. وطبعا الانسان يبحث ويتأمل ويتخصص ..



الفنان الكبير فريد شوقي



محمود ياسين

الممثلة الشهيرة صوفى مرسى تقوم ببطولة فيلم جديد بعنوان .. على ابخرة .. في نهاية الخريف ..

تعتبر المطربة الشهيرة .. بافلوفا .. من أشهر راقصات الباليه في العالم بعد ان لعبت على مسرح البولشوى وتقدم الان فيلما بعنوان .. انباقلوفا ..

برقيات

اليهم

محمد امان صدائق الدائمة مع وتر وسمر امر متروك لعهده .. ولكن الا ترى معنى بان تواضع للآخرين بهذا التصفيق الهات يدعو الى الاسفاف والهمشه ؟

بندر بن فيصل الشاعر القادم الى الساحة الغنائية بكل قوة ليأخذ مكانه الطبيعي مع بقية عمالقة الشعر الغنائي والراق ادراكا تاما بأنه سوف يكون احد النجوم التى تتلأأ في مسيرة الاغنية السعودية المزدهرة ..

حسين نجل

لماذا اختلفت ولماذا كل هذه الغيبة الطويلة والغياب قد اخذ يجرح اشتياقنا فانت والميكروفون تواسان ونحن ننظر نالقه الدائم على مسرح الشاشة الغضبية والغناية ..

اعلام جمعية الثقافة والفنون بالطائف

شاركت جمعية الثقافة والفنون بالطائف في فعالية الاسبوع الصحى بالطائف وذلك في افتتاح الاسبوع على شرف سعادة امير منطقة الطائف مساء يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/١٦ في فندق مسرة الطائف وكانت مشاركة الجمعية في حفل الافتتاح بفقرات الغنائية :

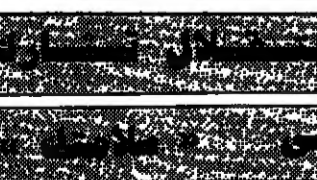
- ١ - مقطوعة موسيقية (بعنوان اريج) تأليف الفنان عبدالله الحصيني (قائد الفرقة الموسيقية)
- ٢ - متوج العقل السليم في الجسم السليم من اداء الفنان عبيد الله النيازى
- ٣ - كورال الجمعية قاموا بتأديته فن الرقص بفشارف الفنان يوسف محمد
- ٤ - اغنية فلور للفنان عضو الجمعية الجمعية درويش هشام
- ٥ - اغنية عساك تقدر وتسلمح يوم غناء الفنان محسن سعد
- ٦ - اغنية وينك يا بهر من الحيد للفنان اسامه الجيلاني

وبعض المشاهد الفكاهية المهدفة والارشادية التابعة من منسبة الاسبوع وقد تلت الحفل انتهاء الحضور الذين تليها فقراته باعجاب حتى نهايته والجدير بالذكر ان فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف شارك في حفل اختتام الاسبوع نفسه مساء يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٧/٢١ بفقرات فنية وارشادية ..

لقطه حرة

اللقطة الحرة اليوم .. لمشهد من

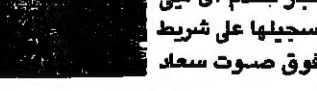
مسرح الطفل السعودى لمسرحية .. الحل المقفود .. التى تم تقديمها من قبل فرع الجمعية بالعلم .. وهى تعنى الشئ الكثير لما هو مطلوب للمسرح والذى تتمناه ان يكون شاملا على مستوى كافة فروع الجمعية الاخرى .. بمعنى ان يتم تقديم مسرحية واحدة من كل فرع للاطفال ..



مريم الغامدى

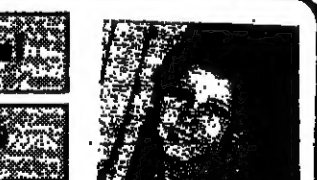
تبحث عن الحنان

تم مؤخرا تسجيل احدى سابعية اداعية كتبها للاذاعة الاستاذ فؤاد علقوى واخرجها احمد بلجهم بعنوان (الحنان المقفود) تلعب دور البطولة فيها النجمة الاداعية المتألقة مريم الغامدى الى جوار الفنان الموهوب امين قطان



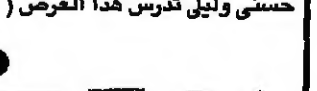
سماح انور فى « العصابة »

استطلعت النجمة الشابة التى انطلقت من فيلم بيت القاصرات ان تجاز الكثير من الوجوه الجديدة .. وقد تحصلت على دور البطولة في فيلم جديد بعنوان .. العصابة .. الى جوار الفنان جميل راتب زعيم العصابات وحمدى الوردى .. والفيلم اخراج الدكتور هشام ابو النصر ولصه تيل غلام ..



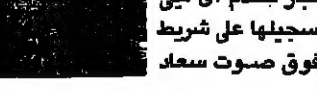
ليلى علوى .. تتجه للفناء

اصبحت ولفترة قصيرة الفنانة ليلى علوى القاص المشترك في الكثير من الاعمال الفنية التلفزيونية والمسرحية .. وقد استطاعت ان تظل مطلوبة لوجهتها .. احد الممثلين الكبار تقدم الى ليلى علوى بمجموعة من الحانه لامكانية تسجيلها على شريط كاسيت حيث وجد في صوتها عبقا يفوق صوت سعد حسنى وليلى تدرس هذا العرض (!!)



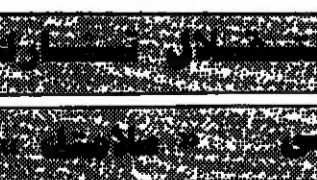
سماح انور فى « العصابة »

استطلعت النجمة الشابة التى انطلقت من فيلم بيت القاصرات ان تجاز الكثير من الوجوه الجديدة .. وقد تحصلت على دور البطولة في فيلم جديد بعنوان .. العصابة .. الى جوار الفنان جميل راتب زعيم العصابات وحمدى الوردى .. والفيلم اخراج الدكتور هشام ابو النصر ولصه تيل غلام ..



سماح انور فى « العصابة »

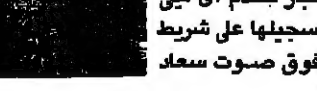
استطلعت النجمة الشابة التى انطلقت من فيلم بيت القاصرات ان تجاز الكثير من الوجوه الجديدة .. وقد تحصلت على دور البطولة في فيلم جديد بعنوان .. العصابة .. الى جوار الفنان جميل راتب زعيم العصابات وحمدى الوردى .. والفيلم اخراج الدكتور هشام ابو النصر ولصه تيل غلام ..



مريم الغامدى

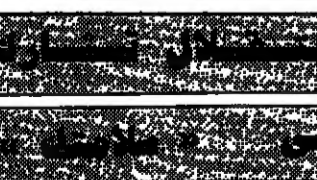
تبحث عن الحنان

تم مؤخرا تسجيل احدى سابعية اداعية كتبها للاذاعة الاستاذ فؤاد علقوى واخرجها احمد بلجهم بعنوان (الحنان المقفود) تلعب دور البطولة فيها النجمة الاداعية المتألقة مريم الغامدى الى جوار الفنان الموهوب امين قطان



سماح انور فى « العصابة »

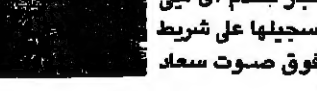
استطلعت النجمة الشابة التى انطلقت من فيلم بيت القاصرات ان تجاز الكثير من الوجوه الجديدة .. وقد تحصلت على دور البطولة في فيلم جديد بعنوان .. العصابة .. الى جوار الفنان جميل راتب زعيم العصابات وحمدى الوردى .. والفيلم اخراج الدكتور هشام ابو النصر ولصه تيل غلام ..



مريم الغامدى

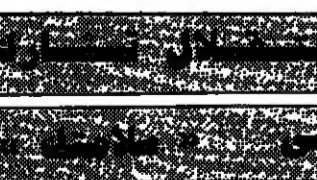
تبحث عن الحنان

تم مؤخرا تسجيل احدى سابعية اداعية كتبها للاذاعة الاستاذ فؤاد علقوى واخرجها احمد بلجهم بعنوان (الحنان المقفود) تلعب دور البطولة فيها النجمة الاداعية المتألقة مريم الغامدى الى جوار الفنان الموهوب امين قطان



سماح انور فى « العصابة »

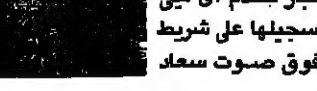
استطلعت النجمة الشابة التى انطلقت من فيلم بيت القاصرات ان تجاز الكثير من الوجوه الجديدة .. وقد تحصلت على دور البطولة في فيلم جديد بعنوان .. العصابة .. الى جوار الفنان جميل راتب زعيم العصابات وحمدى الوردى .. والفيلم اخراج الدكتور هشام ابو النصر ولصه تيل غلام ..



مريم الغامدى

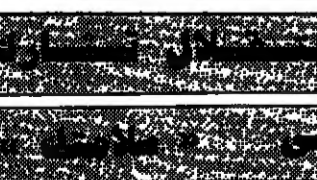
تبحث عن الحنان

تم مؤخرا تسجيل احدى سابعية اداعية كتبها للاذاعة الاستاذ فؤاد علقوى واخرجها احمد بلجهم بعنوان (الحنان المقفود) تلعب دور البطولة فيها النجمة الاداعية المتألقة مريم الغامدى الى جوار الفنان الموهوب امين قطان



سماح انور فى « العصابة »

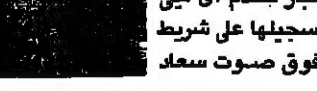
استطلعت النجمة الشابة التى انطلقت من فيلم بيت القاصرات ان تجاز الكثير من الوجوه الجديدة .. وقد تحصلت على دور البطولة في فيلم جديد بعنوان .. العصابة .. الى جوار الفنان جميل راتب زعيم العصابات وحمدى الوردى .. والفيلم اخراج الدكتور هشام ابو النصر ولصه تيل غلام ..



مريم الغامدى

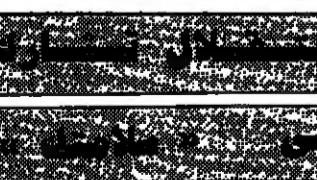
تبحث عن الحنان

تم مؤخرا تسجيل احدى سابعية اداعية كتبها للاذاعة الاستاذ فؤاد علقوى واخرجها احمد بلجهم بعنوان (الحنان المقفود) تلعب دور البطولة فيها النجمة الاداعية المتألقة مريم الغامدى الى جوار الفنان الموهوب امين قطان



سماح انور فى « العصابة »

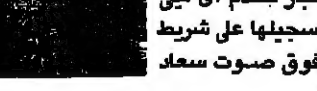
استطلعت النجمة الشابة التى انطلقت من فيلم بيت القاصرات ان تجاز الكثير من الوجوه الجديدة .. وقد تحصلت على دور البطولة في فيلم جديد بعنوان .. العصابة .. الى جوار الفنان جميل راتب زعيم العصابات وحمدى الوردى .. والفيلم اخراج الدكتور هشام ابو النصر ولصه تيل غلام ..



مريم الغامدى

تبحث عن الحنان

تم مؤخرا تسجيل احدى سابعية اداعية كتبها للاذاعة الاستاذ فؤاد علقوى واخرجها احمد بلجهم بعنوان (الحنان المقفود) تلعب دور البطولة فيها النجمة الاداعية المتألقة مريم الغامدى الى جوار الفنان الموهوب امين قطان



سماح انور فى « العصابة »

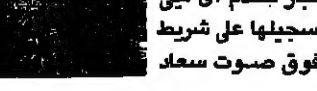
استطلعت النجمة الشابة التى انطلقت من فيلم بيت القاصرات ان تجاز الكثير من الوجوه الجديدة .. وقد تحصلت على دور البطولة في فيلم جديد بعنوان .. العصابة .. الى جوار الفنان جميل راتب زعيم العصابات وحمدى الوردى .. والفيلم اخراج الدكتور هشام ابو النصر ولصه تيل غلام ..



مريم الغامدى

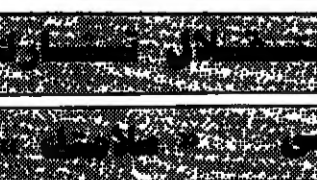
تبحث عن الحنان

تم مؤخرا تسجيل احدى سابعية اداعية كتبها للاذاعة الاستاذ فؤاد علقوى واخرجها احمد بلجهم بعنوان (الحنان المقفود) تلعب دور البطولة فيها النجمة الاداعية المتألقة مريم الغامدى الى جوار الفنان الموهوب امين قطان



سماح انور فى « العصابة »

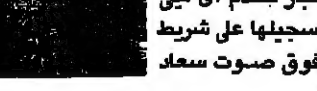
استطلعت النجمة الشابة التى انطلقت من فيلم بيت القاصرات ان تجاز الكثير من الوجوه الجديدة .. وقد تحصلت على دور البطولة في فيلم جديد بعنوان .. العصابة .. الى جوار الفنان جميل راتب زعيم العصابات وحمدى الوردى .. والفيلم اخراج الدكتور هشام ابو النصر ولصه تيل غلام ..



مريم الغامدى

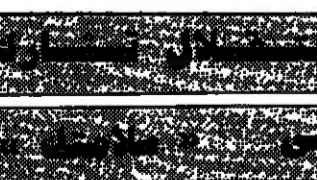
تبحث عن الحنان

تم مؤخرا تسجيل احدى سابعية اداعية كتبها للاذاعة الاستاذ فؤاد علقوى واخرجها احمد بلجهم بعنوان (الحنان المقفود) تلعب دور البطولة فيها النجمة الاداعية المتألقة مريم الغامدى الى جوار الفنان الموهوب امين قطان



سماح انور فى « العصابة »

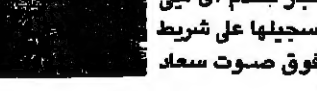
استطلعت النجمة الشابة التى انطلقت من فيلم بيت القاصرات ان تجاز الكثير من الوجوه الجديدة .. وقد تحصلت على دور البطولة في فيلم جديد بعنوان .. العصابة .. الى جوار الفنان جميل راتب زعيم العصابات وحمدى الوردى .. والفيلم اخراج الدكتور هشام ابو النصر ولصه تيل غلام ..



مريم الغامدى

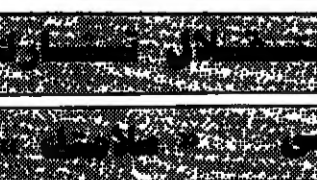
تبحث عن الحنان

تم مؤخرا تسجيل احدى سابعية اداعية كتبها للاذاعة الاستاذ فؤاد علقوى واخرجها احمد بلجهم بعنوان (الحنان المقفود) تلعب دور البطولة فيها النجمة الاداعية المتألقة مريم الغامدى الى جوار الفنان الموهوب امين قطان



سماح انور فى « العصابة »

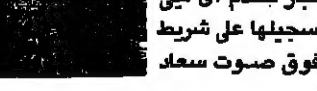
استطلعت النجمة الشابة التى انطلقت من فيلم بيت القاصرات ان تجاز الكثير من الوجوه الجديدة .. وقد تحصلت على دور البطولة في فيلم جديد بعنوان .. العصابة .. الى جوار الفنان جميل راتب زعيم العصابات وحمدى الوردى .. والفيلم اخراج الدكتور هشام ابو النصر ولصه تيل غلام ..



مريم الغامدى

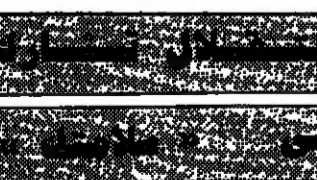
تبحث عن الحنان

تم مؤخرا تسجيل احدى سابعية اداعية كتبها للاذاعة الاستاذ فؤاد علقوى واخرجها احمد بلجهم بعنوان (الحنان المقفود) تلعب دور البطولة فيها النجمة الاداعية المتألقة مريم الغامدى الى جوار الفنان الموهوب امين قطان



سماح انور فى « العصابة »

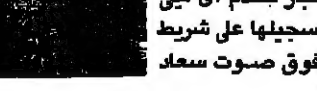
استطلعت النجمة الشابة التى انطلقت من فيلم بيت القاصرات ان تجاز الكثير من الوجوه الجديدة .. وقد تحصلت على دور البطولة في فيلم جديد بعنوان .. العصابة .. الى جوار الفنان جميل راتب زعيم العصابات وحمدى الوردى .. والفيلم اخراج الدكتور هشام ابو النصر ولصه تيل غلام ..



مريم الغامدى

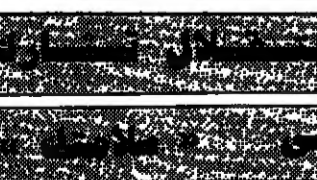
تبحث عن الحنان

تم مؤخرا تسجيل احدى سابعية اداعية كتبها للاذاعة الاستاذ فؤاد علقوى واخرجها احمد بلجهم بعنوان (الحنان المقفود) تلعب دور البطولة فيها النجمة الاداعية المتألقة مريم الغامدى الى جوار الفنان الموهوب امين قطان



سماح انور فى « العصابة »

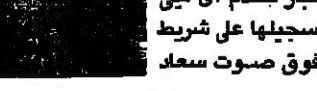
استطلعت النجمة الشابة التى انطلقت من فيلم بيت القاصرات ان تجاز الكثير من الوجوه الجديدة .. وقد تحصلت على دور البطولة في فيلم جديد بعنوان .. العصابة .. الى جوار الفنان جميل راتب زعيم العصابات وحمدى الوردى .. والفيلم اخراج الدكتور هشام ابو النصر ولصه تيل غلام ..



مريم الغامدى

تبحث عن الحنان

تم مؤخرا تسجيل احدى سابعية اداعية كتبها للاذاعة الاستاذ فؤاد علقوى واخرجها احمد بلجهم بعنوان (الحنان المقفود) تلعب دور البطولة فيها النجمة الاداعية المتألقة مريم الغامدى الى جوار الفنان الموهوب امين قطان



سماح انور فى « العصابة »

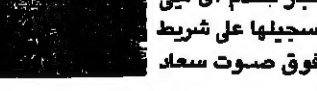
استطلعت النجمة الشابة التى انطلقت من فيلم بيت القاصرات ان تجاز الكثير من الوجوه الجديدة .. وقد تحصلت على دور البطولة في فيلم جديد بعنوان .. العصابة .. الى جوار الفنان جميل راتب زعيم العصابات وحمدى الوردى .. والفيلم اخراج الدكتور هشام ابو النصر ولصه تيل غلام ..



مريم الغامدى

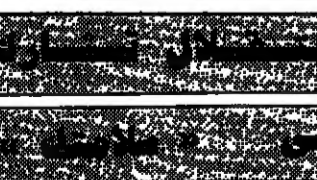
تبحث عن الحنان

تم مؤخرا تسجيل احدى سابعية اداعية كتبها للاذاعة الاستاذ فؤاد علقوى واخرجها احمد بلجهم بعنوان (الحنان المقفود) تلعب دور البطولة فيها النجمة الاداعية المتألقة مريم الغامدى الى جوار الفنان الموهوب امين قطان



سماح انور فى « العصابة »

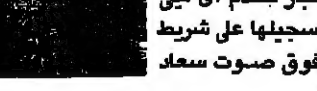
استطلعت النجمة الشابة التى انطلقت من فيلم بيت القاصرات ان تجاز الكثير من الوجوه الجديدة .. وقد تحصلت على دور البطولة في فيلم جديد بعنوان .. العصابة .. الى جوار الفنان جميل راتب زعيم العصابات وحمدى الوردى .. والفيلم اخراج الدكتور هشام ابو النصر ولصه تيل غلام ..



مريم الغامدى

تبحث عن الحنان

تم مؤخرا تسجيل احدى سابعية اداعية كتبها للاذاعة الاستاذ فؤاد علقوى واخرجها احمد بلجهم بعنوان (الحنان المقفود) تلعب دور البطولة فيها النجمة الاداعية المتألقة مريم الغامدى الى جوار الفنان الموهوب امين قطان



سماح انور فى « العصابة »

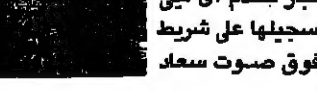
استطلعت النجمة الشابة التى انطلقت من فيلم بيت القاصرات ان تجاز الكثير من الوجوه الجديدة .. وقد تحصلت على دور البطولة في فيلم جديد بعنوان .. العصابة .. الى جوار الفنان جميل راتب زعيم العصابات وحمدى الوردى .. والفيلم اخراج الدكتور هشام ابو النصر ولصه تيل غلام ..



مريم الغامدى

تبحث عن الحنان

تم مؤخرا تسجيل احدى سابعية اداعية كتبها للاذاعة الاستاذ فؤاد علقوى واخرجها احمد بلجهم بعنوان (الحنان المقفود) تلعب دور البطولة فيها النجمة الاداعية المتألقة مريم الغامدى الى جوار الفنان الموهوب امين قطان



سماح انور فى « العصابة »

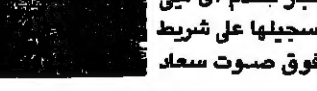
استطلعت النجمة الشابة التى انطلقت من فيلم بيت القاصرات ان تجاز الكثير من الوجوه الجديدة .. وقد تحصلت على دور البطولة في فيلم جديد بعنوان .. العصابة .. الى جوار الفنان جميل راتب زعيم العصابات وحمدى الوردى .. والفيلم اخراج الدكتور هشام ابو النصر ولصه تيل غلام ..



مريم الغامدى

تبحث عن الحنان

تم مؤخرا تسجيل احدى سابعية اداعية كتبها للاذاعة الاستاذ فؤاد علقوى واخرجها احمد بلجهم بعنوان (الحنان المقفود) تلعب دور البطولة فيها النجمة الاداعية المتألقة مريم الغامدى الى جوار الفنان الموهوب امين قطان



سماح انور فى « العصابة »

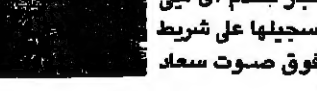
استطلعت النجمة الشابة التى انطلقت من فيلم بيت القاصرات ان تجاز الكثير من الوجوه الجديدة .. وقد تحصلت على دور البطولة في فيلم جديد بعنوان .. العصابة .. الى جوار الفنان جميل راتب زعيم العصابات وحمدى الوردى .. والفيلم اخراج الدكتور هشام ابو النصر ولصه تيل غلام ..



مريم الغامدى

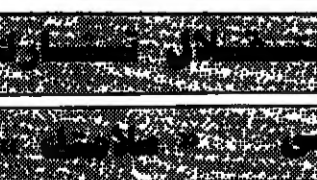
تبحث عن الحنان

تم مؤخرا تسجيل احدى سابعية اداعية كتبها للاذاعة الاستاذ فؤاد علقوى واخرجها احمد بلجهم بعنوان (الحنان المقفود) تلعب دور البطولة فيها النجمة الاداعية المتألقة مريم الغامدى الى جوار الفنان الموهوب امين قطان



سماح انور فى « العصابة »

استطلعت النجمة الشابة التى انطلقت من فيلم بيت القاصرات ان تجاز الكثير من الوجوه الجديدة .. وقد تحصلت على دور البطولة في فيلم جديد بعنوان .. العصابة .. الى جوار الفنان جميل راتب زعيم العصابات وحمدى الوردى .. والفيلم اخراج الدكتور هشام ابو النصر ولصه تيل غلام ..



مريم الغامدى

تبحث عن الحنان

كلمة المحرر

أعزائي القراء ملتحن نطل عليكم مرة أخرى بعد أن توقفنا فترة من الزمن لنقيم سادسنا خلال تلك الفترة ولنستريح قليلا من عناء هذا الحلم اللذيذ - مهنة المذيع - وكما كان سروري عظيما حينما كتبت مرة أخرى بأعداد هذه الصفحة التي تتعلق بجزء عريض من أجزاء ملكتنا الواسعة الإعلامية الأثرا وفي البداية أوجه حديثي لفئة كريمة من أبناء هذا الوطن المعطاء أنها فئة تمثل عمدة الوطن وتكون بنسبته الاقتصادية أن رجال الأعمال عليهم دور كبير في المساهمة في بناء وطنهم ووضع لبنه في صرح هذا المكان .

وبهذه المناسبة أود أن ادعو رجال الأعمال من أبناء منطقة جيزان للمساهمة في استكمال أعمالهم في مشاريع انمائية تخدم الصالح العام .

ولاسيما أن المنطقة تتوفر بها كل مقومات السياحة الطبيعية وتتمتع بتلك المشاريع السياحية التي تحتاجها المنطقة ولا أنسى أن أشيد هنا بالفتوة التي عرفت دورها فاستجابت لدعاء الحب ونداء الوطنية فأنعكس ذلك الحب شلالا دافقا من الخير والعطاء ولؤلؤه أقدم بآلة ورد لؤلؤه مزججة يشد الفل الجيزاني وعبر السكك الصيفية وللجميع التحية والتقدير .

الصفحة

يسعدنا اليوم : انور خواجي

عزيزي القارئ :

هذه صفحتك خصصت للخبر الصادق والصورة المشرفة والتقدم الهادف .. يسعدنا مشاركتك وتلقي رسالتك على العنوان التالي :
جدة - جريدة البلاد - شارع أبو الطيب المتنبي
ص.ب. ٧٠٩٥٠ - ت. ٦٧١١٠٠٠ من الساعة ٨ - ١١ مساء .

المحرر

صبياء وشهرتها الزراعية



عرفت منطقة جيزان بسلة خبز المملكة
ارتفاع الانتاجية الزراعية بالمنطقة
بفضل الدعم الحكومي للمزارعين

شهرتها بالزراعة

تضم منطقة صبياء ، حوالي ٢٠٠ قرية معظم أراضيها زراعية خصبة ويوجد بها عدد كبير من المزارع والبساتين التي تشتهر بمنتجاتها الزراعية من الخضروات والفواكه وتضم منطقة صبياء بين أرجائها عددا كبيرا من الجداول والعيون والوديان التي تفيض بالمياه على شكل (سيول) يتفجج بها عدد كبير من المزارعين إذ أن معظم الأمطار يستغلون بالزراعة ليساهموا في ذلك أبناء المدينة الذين التحق الكثير منهم بكليات الزراعة في جامعات المملكة ليساهموا في دفع عجلة التقدم الزراعي وكما تعرف المنطقة بكثرة عذرائها وجداولها التي لا تنضب تلك تعرف بكثرة وبساتينها التي تفيض بالسيول الفريدة كواوي (مسيلة) وواوي العبدابي وواوي (قري) وواوي جيزان ويبلغ عدد هذه الوديان حوالي ٢٢ وادي أكبرها وادي (بيش) وهو أهم تلك الوديان وأكثرها مياه حيث يفيض من المياه بثلثة أضعاف ما يفيض به وادي جيزان كما أن في المنطقة ستة أودية في منسوب وادي جيزان كما أن مساحة الأراضي الزراعية الصالحة للزراعة تتزايد باستمرار يوما بعد يوم بفضل الآلات الزراعية وقد ازدادت الرقعة الزراعية كثيرا بفضل جهود أبناء المنطقة الذين ادرخوا الدور الكبير الذي تلعبه الزراعة في التنمية الاقتصادية فبدأوا في إنشاء عدد من المزارع والبساتين وزودوها بكل ما تحتاجه من العمل والوقود والأسمدة والبذور والآلات الحديثة كالجرارات والجرارات وغيرها من الآلات وكل يوم يتنقى يضيف إلى المنطقة أراض جديدة صالحة للزراعة لتضيف مزيدا من الخضرة على المدينة والقرى المحيطة بها ولإيمان الدولة بأهمية المنطقة الساحلية الزراعية فقد أنشأت سد وادي جيزان الذي يعتبر أول سد فني يشق في شبه الجزيرة العربية ويبلغ ارتفاع السد ٣٢ مترا وعرضه ٦ أمتار وكيفية المياه المخزنة في حوضه خمسة أربعمائة مليون لتر تعبأ كما يذكر الاستاذ (احمد احمد العفيل) في كتاب (المعجم) الجغرافي للمنطقة ويساهم هذا السد في امتداد الرقعة الزراعية بالمنطقة التي تقل بها الأمطار

وتعتمد اعتمادا كبيرا على السيول التي قلت نسبيا لذا فقد توجه معظم الأمطار إلى إنشاء - ارتواجات - ومضخات للمياه حيث تعتبر المنطقة غنية بالمياه الجوفية ويبدل البند الزراعي بالمنطقة جهودا كبيرة في سبيل دفع عجلة التقدم الزراعي لمساعدة المزارعين وتزويدهم بجميع ما يحتاجونه من الآلات الزراعية الحديثة بجميع أنواعها وإعطاء القروض الكبيرة والمتوسطة الأجل لتشجيع المزارعين على استغلال أراضيهم الزراعية بشكل أفضل ولتتجه لهذا الدعم إلا محدود فقد أنشئ بالمنطقة عدة مزارع تنتج أنواعا عديدة من الخضروات والفواكه والجوهر التي تغطي أسواق المنطقة ومن هذه المنتجات التي تشتهر بها المنطقة الخضروات بأنواعها كالطماطم والملوخية والباميا والبازيلاء والكوسا وفي مجال زراعة الحبوب هناك القمح والذرة والشعير



يتوفر عدد من المنتجات الزراعية

الثروة الحيوانية

وتحتوي الثروة الحيوانية أيضا بأهمها المواشي وتنتشر مهنة الرعي على سواح الجبال والقرى المحيطة بها وهناك عدة مشاريع بالمنطقة لتربية الأغنام والمواشي ومشاريع أخرى لتربية الدواجن .

منتجات معدنية

بالإضافة إلى ذلك يتوفر بالمنطقة عدد من البنايات المعدنية الحارة تحتوي على مواد معدنية ذات درجة حرارة مرتفعة قد تكون مصدرا لعلاج الأمراض الجلدية حيث يقبل عليها الأهالي طلبا للاستشفاء ومن هذه العيون (عين الحارة) التي تبعد حوالي ٥٠ كم . تقريبا من مدينة جيزان وحيدا لو لم الاهتمام بمنزل هذه العيون للتأكد من منفعاتها وصالحيتها ومن ثم توفير اسكن الراحة والاستجمام لقاصديها في حالة لبثت صلاحيتها وكثير من الأمالي الذين زاروها للاستشفاء يشهدون بفائدتها في علاج الأمراض التي كانوا يشكون منها قبل أن يذهبوا إليها .

وبالإضافة إلى ذلك فإن كثيرا من أهالي المنطقة يشتغلون بتربية (الدحل) ونتاج العسل الذي يوجد أنواع عديدة منها (السلامي) و (السدر) وغيرها من الأنواع وتوجد تلك المناحل في قرى المنطقة (كالدعيا) وتنتج أجود أنواع العسل ويبلغ سعر الكافور منه حوالي ١٠٠٠ ريال تقريبا .

الطاقة التي طرق زراعية

وأخيرا إذا كان لنا من كلمة في نهاية هذا التحقيق عن الزراعة ومستقبلها في منطقة صبياء فأقول ... بالرغم من توفر جميع مقومات الزراعة بالمنطقة إلا أنها بحاجة إلى وجود طرق زراعية مستقلة للتيسر على المزارعين خلال نقل المنتجات الزراعية إلى أسواق المنطقة لا سيما وأن تلك المنتجات من الخضروات والحبوب تسد نقصا كبيرا من حاجات المواطنين وهم بحاجة أيضا إلى إنشاء شركة موحدة لتوزيع تلك المنتجات وحفظها من التلف والسلف في شلجات كبيرة تخصص لهذا الغرض .

وان مدينة صبياء تحفها غابات كثيفة من (السود) تضي على المنطقة لساحتها الجمالية والخضراء دائم فتلك الغابات لا تحتاج إلى مياه بل هي شبيهة بالأشجار الصحراوية الدائمة الخضرة .

تقاليد الزواج في صبياء

يزداد إقبال الشباب على الزواج في مدينة صبياء خلال أيام العيد والاحتفالات المدرسية حيث ترتدي المدينة في تلك الأيام للفرحة أهل وأهل زينتها وتبدو في حال تشبه فطافضة ويصم الفرح والسرور أرجاء المدينة حيث يجتمع الأهل والأصدقاء في تلك الليالي المؤازرة ومؤانسة أصحاب الفرح وهناك ستة حديدية يقوم بها الأهل تتضمن مساعدة الشبان المتزوج ملابا ومعنويا إلى أن يتم عقد الزواج وتعلن المدينة من ارتقاء المهور ولكن هذا لا يمنع من وجود أبناء لا يهمهم سوى مصلحة بناتهم ولختيار الشبان الكفاء ذوي الأخلاق الفاضلة والسعة الطيبة بغض النظر عن المهر والمؤهل ومن عادات الزواج للتعرف عليها ومعرفة مدى ملائمتها للعريس ثم يتطرق الحديث إلى التهديد حول موضوع - الخطبة - حيث يجتمع أهل العروسين بعد ذلك لاتمام عملية الخطبة ويقوم إتمامها أهل العريس بتقديم الهدايا من الفواكه والحلويات وبعض القطع الذهبية ويسمى ذلك - بالقرعة - وتبدأ الاستعدادات بعد ذلك لإقامة مراسم الزواج حيث يتم تحديد وقت معين لإقامة حفل الزفاف وحولهم الكثير من الإصدقاء والأقارب من الرجال والنساء كل على حدة وبعد إحصاء المأذون الشرعي - العقد - لاتمام عقد النكاح تقدم خلال الجلسة البخور والعطور والهدايا من الحلويات وغيرها للحاضرين وبعد إتمام عملية العقد ينصرف الحضور من الرجال ونفق الطبول قرحا بهذه المناسبة السعيدة يشترك النساء في الفرحه وتزويد الإنشاد والاعاني على صوت الدفوف مرردات أهل الانعام وأجملها مصحوبة برغرايد الفرح وتسمى تلك الليلة الأولى من الزفاف بليلة - الطبة - وفي الليلة الثانية يقوم العريس بالحفا - القفا - وهي أدوات - الحمل - وهي تشمل ما يحمله الزوج لزوجته من اثاث وزهوب وملابس وغيرها حيث يتم حملها في سيارة كبيرة للذهاب بها إلى بيت العروس وفي الليلة الثالثة يتم زفاف العروس من عريسها إلى بيت الزوجية وهكذا تمتد ثلاث ليال والجميع في فرح وسرور تعيش المدينة خلالها على انغام الدفوف وتحيط بشذى الفل والكادي وعبير العطور في تلك الليالي



خبير

صبياء وحاجتها للخدمات البلدية



ان مدينة صبياء تعيش نهضة كبيرة وما ينقصها حاليا هو الخدمات البلدية التي تحتاجها المدينة لمواجهة النمو الحضاري الهائل الذي تعيشه مملكتنا السليمانية ومن هذه الخدمات ايجاد شوارع مسجحة ومنظمة بالبلدية بالإضافة إلى الاهتمام بالمشاريع الحيوية الأخرى كإكلاء والمجارى والتظلمة والتشجير وإيجاد حدائق ومتنزهات ومجمعات جمالية ولاسيما ان المنطقة غنية بمناظرها الطبيعية الإخوة فقد تحتاج مزيد من الرعاية والاهتمام

تصل
عن فضيلة كاتبة الزمان
الطبيبة - ٥٩٠١٦٦ - صدارة
سجلت من - ٢٠١٩ -
تصل

يعان ثامر صديق الباسا عن طهران لوجه
سائرته مرسيديس موديل (٨٧) لونها أخضر
ورقم لوحها (٣٨٧) خصوصي سعودي فعل
من يجهدها يسلمها ثامر الباسا مع الشكر
سلفا

بطاقة شكر

٥٥ يتقدم السيد احمد الزاوي بالشكر والتقدير للدكتور غسان الرفاعي والدكتور عوض الجعيد من قسم الجراحة في مستشفى القوات المسلحة بالهدا وأعضاء المستشفى على ما قاموا به من عناية ورعاية كاملة لابنه عبدالله الذي تكلت عملياته بفنجان وبه الحمد

ص: ب ٧٠٩٥ حدة

احبك انتي الحياة ..
 احبك انتي الحياة يا ذات الجمال
 والبرعة الزائفة ..
 احبك انتي الحياة .. ليس حيا للركون
 فيك ..
 احبك انتي الحياة .. ولا ابق بك كل
 الثقة فقد تخدري بي ..
 احبك انتي الحياة .. ليس حيا للمناع
 الرائل .. ليس حيا للخيوس ..
 احبك انتي الحياة .. ولا ابق بك كل
 الثقة ..
 ينيتها الحياة .. انت لادومين ..
 لاكتبين على حالي .. تاترجحين ..
 انت انتي الحياة لا تظهرين بشوب
 واحد ..

احبك انتي الحياة ..
 احبك انتي الحياة يا ذات الجمال
 والبرعة الزائفة ..
 احبك انتي الحياة .. ليس حيا للركون
 فيك ..
 احبك انتي الحياة .. ولا ابق بك كل
 الثقة فقد تخدري بي ..
 احبك انتي الحياة .. ليس حيا للمناع
 الرائل .. ليس حيا للخيوس ..
 احبك انتي الحياة .. ولا ابق بك كل
 الثقة ..
 ينيتها الحياة .. انت لادومين ..
 لاكتبين على حالي .. تاترجحين ..
 انت انتي الحياة لا تظهرين بشوب
 واحد ..

حسن عبدالله الزهراني
جدة / حي المنتزهات
الشرقية

قبل أيام ملائعتنا الصحف
ببطولة فتاة عربية لبنانية ضحت
بحياتها من أجل حرية شعبها
وهي في عمر الزهور .. وهي
تتفجج حياتها انما تسجل بدمها
تاريخا خالد للفتاة العربية
وقدوة حسنة لجميع عربنا كل
فتاة لا زالت زهرة في كل يوم
تزهر بجمالها وعفويتها للحياة
ولكن ابي التاريخ الا ان يفتح
صفحة من صفحاته لهذه
الفتاة البطلة انها سناء ذات
الاسم العريق

قبل أيام ملائعتنا الصحف
ببطولة فتاة عربية لبنانية ضحت
بحياتها من أجل حرية شعبها
وهي في عمر الزهور .. وهي
تتفجج حياتها انما تسجل بدمها
تاريخا خالد للفتاة العربية
وقدوة حسنة لجميع عربنا كل
فتاة لا زالت زهرة في كل يوم
تزهر بجمالها وعفويتها للحياة
ولكن ابي التاريخ الا ان يفتح
صفحة من صفحاته لهذه
الفتاة البطلة انها سناء ذات
الاسم العريق

الشريف ناصر
العجلاني

ابتناؤنا امانة في اعطائنا اذا
ما اولىناهم الرعاية والاهتمام
نصف الصفر صفر هؤلاء جبالا
صالحا يعرف طريقه الى جبال
نزدوا بالعلم والمعرفة
بالسولوكيات التي تكون
القيم الاسلامية التي تكون
سواها نخدم نفسه
يجمعهم بكل همه واخلاص
ولا ينبغي ان تلهيها المادة
من متابعه الابناء في دراستهم
سوق سولوكياتهم فابناء دائما
في حاجة الى التوجيه
والملاحظة. علينا ان نعينهم
علفهم ما صعب من دروس
وان يعرفهم الى الطريقة المثلى

يحيى - مكة المكرمة -
موضوع عن الإيمان
غير مفهوم -رجو التمعن-
باسلوب آخر حتى تتمكن
من النشر .
الأخ / نور حسن -
جامعة الملك عبدالعزيز -
نعتقبرنا للشهادة
المطلوبة والتضحية في لبنان
التي ارسلت صورتها
مرجيا بك في موضوعات اخرى
الاخ / رحيم
عبدالرحيم السيلال -
الطائف - موضوعات تلقى
الاهتمام وبموضعا شتى
جدد طرقه للنشر تباعا .

الاسم : احمد محمد
الحيثي
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : جدة - حي
مشرفة

الإسم : اسماعيل مشاري
العمر : ٣٠ سنة
الهواية : الأدب والشعر
العنوان : الطائف

الاسم : سمير توكل
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : مشاهدة أف
الفديو
العنوان : شارع السق



يا حبي العذرى .. عذلى ذكرى .. قد
 بزغ الفجر وانت بالبحر .. ابعد عن
 لبحر يا ايها الغوى .. غالىبى بى
 اعظم من البحر .. والعين لا تجرى الا
 الى هجرى .. والكلى لا يدري ان كنت لى
 شطرى .. لكننى اتيك ضلما عملى
 صدر .. او اننى اتيك دوما عملى

حنان محمد احمد

عجبا لهؤلاء
الذين يسمون التصاغر ادبا والتذلل
طفا والتعلق فصاحة .
عجبا للذين
يسمون حسن المعاملة خنوعا والهدوء
مذلة . وكذا الحقوق مساحاة . وقبول
الإهانة تواضعا .
عجبا للذين
يسمون الرضا بالظلم طاعة ومد النظر
الى الغد أملا
عجبا للذين
يسمون بالانقياد تهورا
والتهامة شراسة
وحرية القول رقاثة
هم وجب الوطن جنونا
هاشم على شبو
جيزان

قلت أوليس هي الحياة ..
قلت وما هي تلك الحياة انتحدين المأساة .
قلتسلم لا تكون ذلك الزيد الأبيض فوق موج البحار .
قلت اننى ضريب فلا تسألينى عن الحياة .
قلت فلم لا تكون همسة صدق تجول بين ضوضاء
النفس .
قلت اننى احمى فلا تنهالينى عن الحياة ..
قلت فلنكن اذا حيا متدفقا من الروح ينساب من اعيننا
ولا نحذف .
قلت اتصدى بأن الشقاء هو الحب .
قلت اذا ادرتك معنى الحب فاننا سوف نحزن كلمة
الشقاء .
قلت ولكن سيظل معناها واضحا على اثارنا في كل خطوة
نخطوها .
قلت : انت انسان مثام .
قلت: اننى احدث باسم الواقع .
قلت ولكك ضريب كيف تراه .
قلت اننى اصم ايضا ومع ذلك فاننا اسمعك .
قلت : انت حمود ناكر .
قلت ان انتكر للشقاء خير من ان اعترف بالبقاء .
قلت ألم يحدت احد عن الوفاء .

تقلية الغرب تجد المشجعين لها في قلبها بنجون حتى ولو اقلع بمدمحة عن انبائها .
كثيرة ابريل تجدد مساهمتها في اواخر شهر مارس من كل عام ويستعد بعض الناس في مداعبة اصداقنا ومعارفهم في اليوم الاول من شهر ابريل .
ويطلق الانكليز في اليوم الاول من ابريل اسم ا يوم جميع المخلوق او الحمقى .
يبدأ ان بعض أجهزة الاعلام من صحافة وتلفاز واذاعة في الغرب تقوم بالمشاركة في الدعاية كتسليية وادخال السورور باسم الكذبة البريئة بينما ان الكذب جميعه اذ هو دجاج في الحديث الشوف (اية المنافق ثلاث منها اذا حدث كذب) ..
البح
وقد يعمل المحدث نبا كارثة تعزيز هدم بسيارت وفقر الى تلاجة المستشفى جنة مامدة وينزل لها الخبر على السامع كساعة تذله ويستقل سيارته ولايصلح حتى يرتكب مخالفات ثوبى بالبحضى الى نص الحصر المختلق .

قد يكون هذا السؤال محيرا لدى بعض الناس ولكن هناك اسباب ادت الى وجود الجوع في البلاد الافريقية ولوجها الى اسباب الجوع وعرفنا ما هي الاسباب وراء ذلك القصف ووجود الجفاف الذي يشمل بعض دول افريقيا هذا هي ارادة الله لهم ذلك ويجعلهم يبحثون عن لقمة العيش فلم يجدوها فالانسان اذا كان يعيش في نعمه فعليه ان يشكر الله على نعمه وعليه المحافظة عليه وعدم التغير فيه لان ذلك سيكون مردوده سببا للعافية فواجب علينا نحن المسلمين اذا اعطانا الله النعمة ان نشكره وان كان ذلك قد اعطاهم الله ولا يجدون ما ياتكفروا ولا ما يلبسون فلا هو يعيد على الله ان يعطي اناسا مثلهم فالواجب عليهم التمسك بشريعة الله سبحانه وتعالى فلا اسباب التي ادت الى وجود الجفاف في هذه الدول ما يعلمها الا الله سبحانه وتعالى وهو القادر على كل شئ فواجبتنا نحن انبيا المسلمين ان نتفق مع هؤلاء الجياع الدول ما يعلمها الا الله سبحانه وتعالى وهو القادر على كل شئ فواجبتنا نحن انبيا المسلمين ان نتفق مع هؤلاء الجياع والى الله يضيع العز من احسن عملا فللاستعانة واجب كل

مسلم عنده استطاعة من ملابس او مأكلا او خلافة لهم ، الله يعلم بحالهم وما يعانون منه حتى ليس بالسهل فانه يمكن ان نوزعهم هبات الاناس الغراء والايام يمتلئون من الجوع اساعدهم في الخروج من ازمتهم التي هم فيها يعانون كذلك من البرد القارس ومن الجوع والبرد وجود المكان المناسب للاقامة فانت اخي المسلم انظر في نفسك وفكر لو كان هذا الجوع انت الذي تعاني منه فبماذا يكون شعورك وماذا يكون مصيرك فانت اخي المسلم لابد من ايقاظ العيون مثل هؤلاء الفقراء الذين لا حول لهم ولا قوة فاولادهم يموتون من الجوع من قلة الغذاء وكثير وهم يشاهدون اولا وهم يلفظون انفاسهم الاخيرة ولا حول لهم ولا قوة اننا ننظر محزون فالكه يقينا ما اصابهم ولن يصيبنا ما دعا منا لحفاظ على نعمته ونشكره سبحانه وتعالى والله يهدينا الى ما يحب ويرضى .

الشريف يحيى عبدالله العجلاني

القفزة

شواطئ جيزان
متنفس لاهل المنطقة
يقضون اوقات الاجازات
هناك يستمتعون بمجال
الطبيعة والبض يستوي
التزلول في هذا الشاطئ
ليتمتع بالسباحة في الوقت
الذي لا يجد معظم هذه
الرياضة فتكون النتيجة

عثمان محمد الخولي
جيزان

تعمل حكومتنا الرشيدة على تنمية مدن وقرى المملكة بتوفير الخدمات البلدية وخدمات المياه والكهرباء .. ونحن اهالى قرية رهاط التابعة لامارة مدركة ندرك هذه الجهود الخيرة لحكومتنا الا

تعمل حكومتنا الرشيدة على تنمية مدن وقرى المملكة بتوفير الخدمات البلدية وخدمات المياه والكهرباء .. ونحن اهالى قرية رهاط التابعة لامارة مدركة ندرك هذه الجهود الخيرة لحكومتنا الا

امام الله ،
ان كل واحد منا لو رجع
الى منزله بعد يوم عمل وراجح
نفسه قليلا هل هو ادى عمله
بكل همة ونشاط الذى يتقاضى
عنه المرتب .. هل احسن
معاملة المواطنين الذين
يتعاملون معه .. فاذا احس
بالرضا فهو بذلك يكون قد
قدم خدمة كبيرة لوطنه
واصبح جديرا بتحمل امانة
مستوبلة العمل .

امام الله ،
ان كل واحد منا لو رجع
الى منزله بعد يوم عمل وراجح
نفسه قليلا هل هو ادى عمله
بكل همة ونشاط الذى يتقاضى
عنه المرتب .. هل احسن
معاملة المواطنين الذين
يتعاملون معه .. فاذا احس
بالرضا فهو بذلك يكون قد
قدم خدمة كبيرة لوطنه
واصبح جديرا بتحمل امانة
مستوبلة العمل .

١٩٠٦ : اكمل أول خط للاتصال البرقي بين
الولايات المتحدة عبر المحيط الهادي .
١٩٤٢ : الكونجرس الهندي يرفض شروط
الميثاق التي عرضتها بريطانيا .
١٩٤٥ : القوات الأمريكية تدخل مدينة
المانبلا إبان الحرب العالمية الثانية .
١٩٤٤ : وضع الزعيم الوطني جوشوا كومو
الإقامة الجبرية في ديبسا الجديدة .

أنا تائه في هذا العالم الواسع
لما أجده البقاء الذي يقف فيه
مراكبي أنا تائه في هذا العالم
الواسع لم أجده القلب الذي
يفهمني أنا وعذابي أناسي من أنا
أنا أنا وبحيلى أناسي من أنا
أنا تائه من طول رحلتي تائه لأن
العذاب قصتي أنا الضياع
سقطتي أنا تائه في هذه الدنيا
لأن آمالي تحطمت وأحلامي
تمزقت وذكرىاتي قتلتها أثار
الزمن

ناصر سعيد الغامدي
حدا

الشريف يحيى عبدالله العجا
الق

... **يا هلا** ..

وبينما موسم الحصاد ..
فلذات الأكسدة يستعدون للاختبارات النهائية ..
ليحصلوا مازرعوه خلال عامهم الدراسي ..
وفلذات الأكسدة في هذه الفترة أكثر ما يحتاجون الى
الرعاية والحنان من قبل الوالدين ..
فترة الاختبارات فترة حرجية وحساسة وعلى الآباء
والأمهات ان يبدلوا فيها المزيد من الرعاية والحنان
والحب .. فلذات الأكسدة ..
عليهم تهيئة الجو الأسرى المريح .. البعيد عن
المشاكل والخالي من التعقيدات ..
فالمصغار والكبار في حاجة ملحة الى جو نفسى مريح
يفتح لهم فرصة الاستئثار والتركيز في دراستهم ..
أيها الأب .. ابتذلك في حلجة لك ..
فلا تبخل عليهم بساعات تقضيها معهم لمراجعة
دروسهم منهم من في حاجة الى عطفك ورعايتك ..
أيها الأم .. ابتعدى عن الزيارات .. وأعطى بنتك من
وقتك وراعى معهن دروسهن وهينى للبناء والبنات كل
ما يحتاجون اليه ..
أنها أيام معدودة .. لا تلتفت ان تمر في لمح البصر ..
علينا ان نغرس في نفوس فلذات الأكسدة الثقة في
النفس .. والطمانينة واولا وقبل كل شيء التوكل على الله
سبحانه وتعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه ..
ومبروك النجاح مقدما ..

اخلاقيات المسلم

للمسلم آداب وأخلاق تعزُّ على غيره معرفتها فهي من الله تعالى لرسوله ومن الله عز وجل آية الخس أجعت يقول الرسول صلى الله عليه وسلم (لبنى بي فاحسن ثيابي) فآداب المسلم في القول والفعل والسمو والحياء وهذه الآداب التي يتميز بها المسلم تميزه عن غيره بحيث يمكن أن يحكم الله عليه من جديد ملاحظته آدابه وسلوكه وأخلاقه.

ومن هذه الآداب العظيمة التي يمتاز بها المسلم الحياء وحفظ الأسرار والوفاء بالعهد والتجانب الوعد والمحافظة على الفصل بين وأعمال الخير واستتباب طيب الكلام مع الآخرين ومطابقة الوجه عند لقاء الأعيان والاعتدال واستتباب الأصناف إلى الجلبس والكيف والاعتدال في الوضوء والتواضع والإرشاد والجلوس بوقار وسكينة وأكرام الضيف واستتباب التشير والتهنئة ودعاء المصحب والصديق عند فراقه والدعاء له بخير وأمانته ونفاذ ما في القلب.

كما أن آداب المسلم الشمية عند أول الطعام والحمد في آخره ومن آدابه ألا يعيب طعاما بل يستحب مدحه كما أنه يتقدم إلى الطعام إلا من حاجته البليغ الذي يقدم في طبعه وليس من وسطه كما أنه يستكرن أن ياكل متكئا ويستحب أن يركب ثلاثة أصابع كما أنه للشرب أن يفتت عند شرب الشرب أن يفتن ثلاثا خارج الإثاء الذي يشرب منه ويستكرن الشرب من قم الإثاء مباشرة كما يستكرن الخفق في التراب ويستحب أن يكون ساقى القوم إكرام شربا.

وبما فيما يتعلق بآداب اللبس فيستحب الثياب البيضاء والتوسط في اللبس ويحرم على نفسه لباس الخربز بالنسبة للرجال إلا أن يكون به مرض جلدي.

كما أن للمسلم آدابا في السلام والثناء السلام فضل ومكرمة ويستحب أعادة السلام باليد به.

وللمسلم آداب في عبادة المرضى فعليه أن يسأل عن المريض وعن حاله وعما إذا كان له محتاجون إلى المعونة أو ساعدة.

ويحرم على المسلم الشفقة في الصدوق كما ينهى عن التطوُّط في ألباسه أو التبول في الماء الراكد ومن آداب المسلم كراهية تقصير الأب لأحد أولاده أو الهبة أو المخلعة أو صرف المال في غير وجهه الشرعية كما ينهى عن إشغال السبلح على أسامة أو تحويه أو نحو ذلك.

ومن آداب الإسلام كراهية خروج المسلم من المسجد بعد الإذان وقبل أن يفتت الصلاة ويحرم في الإسلام الخروج من مسجده أو بلدة وقع بها ومن أخلاقيات الحكم والجود والشفاعة والاعتدال في المعيشة والاعتدال في النهي عن البخل والشح ويستحب الإيثار والوفاء وكذلك التفضل في أمور الآخرة والاستكران ما يتكرن به المسلم في دينه وأخرته.

دور الأخصائيات الاجتماعيات بالمستشفيات

اعداد / اعتدال حسین بیونی

صحة النفس اساس لصحة الجسد
وكثر من الامراض الجسدية منشؤها نفسى
لذا اصبحت العناية بسلامة الفرد نفسيا
تحظى باهتمام يترافد مع الالام .
ومن هنا اثبتت في المستشفيات اقسام
للخمن الاجتماعى تعمل بها اخصائيات
اجتماعيات مهتمين بمساعدة المرضى على حل
مشاكلهم وتوطيد علاقة المراجعين

بالمستشفى ونشر الوعي بينهم .
 لالقاء مزيد من الضوء على دور
 الأخصائيات الاجتماعيات الذى يقمن به
 كان لنا لقاء مع الأختين : صباح محمد
 حبشى ومنى إبراهيم بنقش الاخصائيتين
 الاجتماعيتين بحد مستشفى جيدة .
 وبداننا الحديث مع الأخت صباح :

اللازمة لإجراء تغيير في هذه المواضع إذا تمّ العثور على ذلك.

○ يمكن العديد من وسائل التقنيّة والأشراك الصحي بما يتناسب مع مختلف نوعيّة المراجعين بالعيادات الخارجيّة.

○ في رأيك، ما مدى حاجة المجتمع للأخصائيّات الإجماعية؟

○ يواجه المرء في حياته العديد من المشكلات والقيود منها البسيطة التي يستطيع إيجاد الحل المناسب لها بمفرده والبعض الآخر معقد لإيجاد الإنسان حلاً وهنا يستعين بالمؤسسات الإجماعية لمساعدته ويبرز دور الأخصائيّات الإجماعية في تعاونها مع

إعطائهم العيادات

حالات التي يرى

إعادة الإجماعية

في مصدر تقديم

تشغى بمقرحات

الأمور المرتبطة

أعمال الخارجيّة

عدت الخدمات

في مواضع العمل

للمراجعين

يعدّ نقبسيّة لهم

لأنهم في مختلف

المقرحات

○ ماهو دور الاخلاقية الاجتماعية في المستقبل ؟
 ١- ان يكون اي مستطفي سواء كان خاصا ام حكوميا من وجود الاخلاقيات الاجتماعية لا يثن من دور كيب في مساعدة الاطباء في العيادات الخارجية في كل مايكفل توفر الهمة والتملق وتباعد المراجعين للقواعد المعمول بها في العيادات الختية المناخ الملائم لاداء العمل على اكمل وجه.
 ٢- توسيع المراجعين وتبصيرهم بالاساليب الصحية السليمة وذلك عن طريق الاستفادة بوسائل التفتي الصحي.

من وجوب معرفة كل شيء في حياته
الجامعة ومصادفها في حياته
العلمية
العمل الدراسي النظري تختلف عن
العمل الميداني .. الخوض في ساحة
الحياة العملية يحتاج إلى طريقة
سابقة بالحياة نفسها ومعرفة عملية
في يستعملها الإنسان لمواجهة كل
الغائبات التي تعترضه بسلام ..
لهذا ادعو للبولن في الجامعة إلى
الانكسار من التدرجيات العملية
للطالبات حتى يستفدن منها عند
الممارسة التطبيقية دون أدنى
صعوبة ..
الأخت مني بنقش فقد أجابت
على الأسئلة التالية

○ كيف تعطين علي الرفق من معنويات المرضى من "نزهة المستشفى"

○ تقوم بالقرند عليهم باستمرار

○ والتشاور معهم بانهم وهم في المستشفى

○ الايشون بين أسرتهن الكونه من

○ الاطباء والمرضات وغيرهم من المرضى

○ كما تقدم لهم التهنئي والهدايا

○ بكيقات المولود في بعض المناسبات

○ كالأعياد مثلا

○ ماعدى التعاون القائم بينكم وبين

○ الأطباء من جهة وبين المرضى من جهة اخرى ؟

○ الله الحمد لله وجدنا من قبل

○ الاطباء الذين يستعينون بنا فيما

○ يصعب عليهم من اقتناع وتوعية

○ للمرضى بالعقل الصحيح الواجب

○ بالتباعداعليهم تتدمن صحتهم وكما هو

○ معلوم قبل وقت الطبيب لاسمح لي

○ بنا بجلس مع المرضى ساعدت

○ وساعدت اقتناعه فيحول البنا هذا

○ الحالات

○ اما المرضى الذين تواجههم مشكلات

○ اجتماعية فلهنم يلجأون الينا لبيت

○ فيها وجها لهم لأن المرضي قبل أن

○ يعالج جسميا يجب تخليصهم من كل

○ العوائق النفسية والاجتماعية وبهذا

○ يسهل التخلص من المتاعب

○ الجسمانية

○ من خلال ممارستك للعمل ماهي

○ اكثر الحالات التي تصطفك و تحول

○ البكم وتعالجوها؟

○ اكثر الحالات شيوعا من المرضى

○ الذين لا يستمعون الى نصائح الطبيب

○ المتخصص حول طرق العلاج الواجب

○ اتباعها او ضرورة اجراء العمليات

○ ويحتاج علاج كل حالة منها الى

○ اسلوب معين للاقناع حسب

○ شخصية المرضى وسدى ثقافتهم

○ , على العقبات التي تعترض سبي

○ مكم بالستشفى ؟

○ ليس هناك عقبات بمعنى الكلمة

○ وانما هي اشكل عدية توجد في

○ تعاملنا معهم والاضافات من

○ المرضى في حالة رضى لبعض مطالبهم

○ التي تتالف انصافه المستشفى

○ وقوانينه ,وهذا يجعلنا نزيد الزوار على

○ المستشفى في غير المواعيد

○ المحددة لزيارة مرضى للمرضى

○ الزائرين والوتر كون بعضهم

○ ابتاعهم ليسوا من متعلقة جند وانهم

○ قدوموا اليها من متعلق اخرى لزيارتهم

○ المرضى الفلاني وهكذا طوال اليوم من

○ يضع وقتا كبيرا في اقتناعهم بضرورة

○ التقيد بالانضباط وفلقد هذا للمرضى

○ انفسهم

ماذا تشعرون

عزيتي القارئة .. هل ينتابك دوما شعور بالفتور والارهاق دون سبب ظاهر ؟

وهذه تخليجن من الاعراب عن شكوكهم حول الوجود وتحتاجين على نفسك للقيام بواجباتك ..

ان كل الجواب بنعم فلن تلقى .. فقط حاول ان تكتشفي السبب الحقيقي الذي يؤدي الى احساسك الدائم بالتعب والارهاق لتعملي على تلافيه ..

انت لست وحيدة وحده التي تشكو من هذه الحالة فقد تلتي الدراسات التي اجريت في كثير من دول العالم على كبرى البيوت او النساء العاملات على ان نسبة كبيرة منهن لهن نفس الشكوى وان اختلفت الاسباب من حالة لآخرى !!

ان الاسباب التي تؤدي الى الشعور بالعبء الدائم قد تكون مرضية لانها في غالب الاحيان تكون نفسية .. ويمكن النظر بين الاحساس بالارهاق الناتج عن عوامل نفسية وذلك الناتج عن عوامل مرضية .. يلاحظ الوقت الذي يبدأ فيه

لماذا تشعرين بالتعب؟!



142

شعورك بالارتباك في الحالة الأولى
يبدأ الشعور بالتعب عند الاستيقاظ
من النوم في الصباح لأن العوامل
النفسية لا تؤثر عليها النوم أو الراحة
أما في الحالة الثانية فإن هذا
الاعساس بالتعب لا يكون عادة
موجود في الصباح وإنما يبدأ في ساعة
متأخرة من الصباح ويزداد عند بذل
أي مجهود .

کیف مذاکرہ در وقت



يستعد ابناؤنا وبناتنا في هذه الأيام لامتحانات آخر العام الدراسي ويجندون طاقاتهم كلها لاجتيازها بنجاح ان شاء الله .

التقت الشقيقتان بعد غيبة بضع سنين
حدها من بلدها .. فإذا هي تشعر بمראה
نفسها لأن ابنتها ملجدة البالغ من العمر
ثلاث عشرة سنة يسبب لها أزعاجا وقلقا
تستطيع الخلاص منه .. حيث انه في
بعض الأحيان يخور على غير عادته على من
وله من والديه او اخوته او زملائه .
وفي البعض الآخر يتنذب بين الثورة
والهدوء ، وأماما متناقض على الموم .
وقد أصبح في أكثر حالاته برما بالحياة .
مقتها ، ويتمنى الموت . او ينتقد نفسه
سند انتقاد .

النبی مراهق



الإنشاء ، وإن يغرسوا فيها عادات
ذخاen للسلطان البورى ، فإن المراقق
سوف يجد بمرو الزمن أنه من
الضرب عليه الانفصال ثم يصعب من
المريح له قبول الرعية بدون الحاجة
الى الصراع والمنافسة في هذا العلم .
ويتصعب وعليه ذات اهمية بالغة
بالنسبة له .

وتستلحق الام .
وهل هناك طريقة سليمة لمخالطة
الابن في هذا النوع الخطير من حياته
حتى ينتهي بسلام وخير ؟؟
واجباتنا الشقية الكثيرى :
نعم هناك الكثير والكثير من
الوسائل التى يتابعها مع
المراقق .

الى الولد في هذه السن لازال محتجبا
بالقلل الى توجيه ومساعدة .. والمثل
والدرسة عليها واجبات كثيرة ، فلا
يجب ان تقتصر وظيفتها على المساعدة
فقط ، بل لها ايضا وظيفه الحامية
والضبط . والمهم هنا هو الوسيلة

المستخدمة للحماية والتوجيه .
وهناك مجموعة من المبادئ
الاساسية في العلاقة الوالدية تعد
لها اهمية كبيرة لتأثيرها على نمط
شخصية المراقق في الاتجاه السليم
هى :

١ - مبدأ الحب الحانى
٢ - مبدأ الحرية .
٣ - مبدأ التهذيب والنظام .

ففى اطار الجو الذى يتميز بالامن
يعمل المراقق ان يعمل بحرية ، و
يغامر ، وان يتصرف بتقافى .
وفى ظل النظام يقتضب السلوك
التقائى للمراقق الاتجاه والنظف
تقتضيه الشخصية ولذا فلا تهذيب
والنظام ضروريان للصبر
الحقيقى .. فى اساس ان الحرية
ضرورية للنظم الحقيقى لذات .
ويعد الانسحاب بالامن مطلب
حيويا لتكليمها .. الى اب وابنه .

وفي وقت آخر تراه راضياً عن
أبائه ، ومحبباً بنفسه ، معجبا بها
والعجب .. في بعض الأحيان
من مقبض النفس ، وأخرى يكون
مرحاً ، وأحياناً يجتنب العزلة ..
يسيراً أخرى يميل إلى الانجتماع
في بعض الأحيان يبحث في
معارض ، ويمارس بعض ألعابه به
على وجه ملجأ لحل مشكلاته ، ويصل
إلى راض عن أولادها ، ويصوم
يصدق ويقرأ القرآن الكريم ،
تأكله به أبنته .. وفجأة تتغير
سلوكه فلا يستطيع توجيهياتي أو
في هذا الصدد .
وتبست الشقيقة الكبرى لم تات
انفعل اختها بسبب أبنتها ملجأ ..
محببت الأم من الشقيقة وكانت
سلوك عليها .
ولكنها أبنتها قائلة :
تنتهي فترة الطفولة عادة عند
عاشية عشرة أو الثانية عشرة تقريبا
بدا الطفل يدخل في دور جديد يسمى
دور المراهقة)
والمرحلة : كلمة مشتقة من الفعل
التي أى بلغ أو ينتقل من الطفولة
النضج وهذا يتلاءم تماما مع
تخصصات الجسمانية والسلوكية لهذه
المرحلة .
وتسمى هذه المرحلة إلى السنوات
التي تسبقها عشرة من العمر
في الصلة بين الطفولة المتأخرة
للمرحلة المبكرة .
وفيها يدخل الطفل في دور جديد
ظهر فيه تغيرات كثيرة بعضها
أخرى ، ويوضحها خفي ..
تجلب من شخصاً جديداً عن ذلك
طفل الذي عرف قبل أن يدخل هذه

الوزن المثالي



زيادة الوزن قد تكون علامة مرض وليست علامة صحة وأكثر اهتمام السيدات انما ينصب على جمالهن ورشاقتهن .

ان الوزن المناسب للمرأة يختلف حسب طولها واليك جدول يبين الطول والوزن المناسب له .. لتعرفي منه هل انت بحاجة الى رجيم ام الى زيادة التغذية ..

الوزن	الطول
٤٥ - ٥٠ كيلو غرام	١٥٠ سم
٤٧ - ٥٢ كيلو غرام	١٥٥ سم
٥٥ - ٥٥ كيلو غرام	١٦٠ سم
٥٩ - ٥٩ كيلو غرام	١٦٥ سم
٥٦ - ٦١ كيلو غرام	١٧٠ سم
٦٠ - ٦٦ كيلو غرام	١٧٥ سم
٦٣ - ٧٠ كيلو غرام	١٨٠ سم

الف مبروك

○ احتفل ال بالبحيوق وال البغدادي
ساحم الحبيسة، الخافي ف فتق البحر
الاحمر بعد قران بغير جمال
بكر بالبحيوق على الانسة نفيه على
بغدادى الف ميروك وعقبال الزفاف
- احتفل ال سطوح وال الحريرى بغير
قران الشاب سطوحى نبي سطوح على
كرامة الشيخ عبدالحفيظ الحربى الف
ميروك وعقبال الزفاف
- احتفل ال الشماي وال السلمو بيزفاف
الشباب رغيذ عبد الرحمن سلوم على
الانسة بنا عبد العزيز الشماي الف
ميروك
- احتفل ال الجراوى وال عبد الفتاح
بيزفاف الشاب طارق حسين جبروى
على الانسة الهام حسن عبد الفتاح الف
ميروك
- روتت حرم شيدى محمد جبريل
بعولت اسفها شيدى جعلها اله
بنات السعداوت اقربا عنها ايدى والنهيا
ب

معروض الروضة
الرابعة

- نظمت الروضة الرابعة بجدة معرضاً لرسوم الأطفال .. وقد احتوى على نماذج من رسومات أطفال الروضة .. وأشرفت على المعرض السيدة ليلي محمد طيبة مديرة الروضة ..

**المعرض السنوي
لمركز التفصيل
والخياطة بجدة**

افتتحت السيدة فريدة العبدالله الحسون مديرية التوجيه التربوي بجدة في الاسبوع الماضي المعرض السنوي لإنتاج طلبة مركز التفصيل والخياطة ومنتجات الدورة التدريبية التثقيفية لربات البيوت .
السيدة بدرية الجارحي مديرة مركز التفصيل والخياطة جده اشرفت على المعرض .



حوارا لا متبوع

دور

ور الأخصائيا

ت‌الاحتم

عیات با

مستشفيات

□ في داخل كل مناقرة مج
لا يعرفها حتى هو .. وسعي
يكشف هذه القارة .

اكتشاف مناطق أثرية جديدة في الصين

بيكن - الوكالات ... اكتشف فريق من علماء الآثار الصينيين ٢٩ منطقة أثرية يرجع تاريخها إلى سيجين الفسطة ما بعد الميلاد. وذلك في وادي نهر جيوما بمنطقة خبي الواقعة شمال الصين. وتنتمي هذه المناطق الأثرية إلى العصر الحجري الحديث ولاسر شيا وشانغ وتشو الصينية ...

وكان من بين الأدوات التي تم استخراجها فؤوس ومناجل حجرية وجرار خزفية ذات قوائم ثلاثية ... وأواني خزفية ومخطوطات دينية مكتوبة على عظام الحيوانات وبكرات من خيوط القطن المخزولة وتوابيت على هيئة أواني فخارية كبيرة ولتباب وجرار من الخزف.

مؤتمرا حول دور المرأة في التنمية

نيقوسيا - الوكالات ... تستضيف قبرص مؤتمرا تحضره مجموعة من الخبراء يستغرق خمسة أيام حول دور وموقف المرأة إزاء التنمية القومية. وسيبدأ أعماله يوم الاثنين القادم في قبرص.

ويقيم بتنظيم هذا المؤتمر المعهد القبرصي لدراسات المرأة في العالم العربي وإدارة العمل والسكان الخاصة بشؤون الشرق الأوسط في منظمة العمل الدولية وذلك بالتعاون مع وزارة البحث العلمي والإحصاء القبرصية.

ويحضر هذا المؤتمر حوالي ٢٥ من الاساتذة والباحثين ومسؤولين من حكومات الدول العربية في منظمة الشرق الأوسط علاوة على ممثلين عن منظمة العمل الدولية وصندوق الدراسات السكانية التابع للأمم المتحدة.

انفجار قنبلة أمام مقر حلف الأطلسي

بروكسل - الوكالات ... انفجرت قنبلة زنتها مائه كيلو جرام من الديناميت أمام مقر حلف شمال الأطلسي في بروكسل مما أسفر عن تدمير الجزء الخلفي من المبنى بأكمله وأصابه الدخان المحيط بأضرار مادية جسيمة.

ونذكر وكالة «تانيج» التي أذاعت الخبر أنه لم يعرف بعد ما إذا كانت هناك خسائر في الأرواح نجمت عن هذا الانفجار والذي يعتقد أنه من تدبير «الخلايا الشيوعية» للفاشلة التي تعد مسئولة عن تدبير ١٤ حدث انفجار ممثل في بلجيكا خلال العام الماضي ...



دورات الألعاب الأولمبية .. وعده الملاكمين فيها

خفض عدد الملاكمين في الدورة الأولمبية القادمة

سان نازير - فرنسا - أ ف ب ... أعرب الكولونيل الأمريكي ماكديونالد هول رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة للهواة عن تأييده لخفض عدد الملاكمين في كل وزن خلال دورة الألعاب الأولمبية لعام ١٩٩٢ ويرى أن ١٦ ملاكاً لكل وزن «يبدو معقولاً» ...

وقد أدلى ماكديونالد هول بهذا التصريح في سان نازير - فرنسا حيث تقام حالياً بطولة فرنسا الدولية للملاكمة ...

«وصرح هول بقوله «ثانية - ١٦ - ٢٢ ملاكاً في كل وزن .. تلك مقترحات يجب دراستها ... غير أنني اعتقد أن عدد ٢٢ ملاكاً يعتبر كبيراً ولكن رقم ١٦ يبدو معقولاً ... ومن المقرر أن تطرح هذه

أكثر من ربع مليون مكتبة عامة في الصين

بيكن - شينخوا ... جاء في تقرير صادر عن معرض قومي لبيع الإيوان المكتبية تم افتتاحه مؤخراً أنه يوجد حالياً في الصين أكثر من ٢٠٠ ألف مكتبة أي ضعف عدد المكتبات في عام ١٩٤٩ وهو العام الذي تأسست فيه دولة الصين الحديثة ألف مرة ..



سيدة ملوكة وثقافتها

وتتمتع الدولة ومعاهد الدراسات العليا ومعاهد البحث والمدارس الابتدائية والمتوسطة واتحادات العمال هذه المكتبات.

وتدير الولايات والاقاليم والمدن والمقاطعات في الصين ٢.٢١٧ مكتبة تحتوي على ٢.٩ مليون كتاب كما أن معظم المراكز الثقافية في القرى والمناطق الحضرية المحيطة بها والبالغ عددها ٤٦ ألف مركز تحتوي على أماكن للقراءة ..

كما يوجد إضافة إلى ذلك ٤٦ مكتبة للأطفال في الاقاليم والمدن التي تديرها المقاطعات والمناطق بها قاعات لقراءة الأطفال ..

ويقام المعرض الذي يستمر لمدة ثلاثة أسابيع تحت رعاية مكتب إدارة المكتبات التابع لوزارة الثقافة والجمعية الصينية لعلوم المكتبات ومكتبة بكين الوطنية ومكتبة الاقليات لتوفير أفضل المعدات للمكتبات المتزايدة في البلاد ..

اليوغوسلافيون يطالبون بملف خاص بجرانم الراي

توفي ساد يوغوسلافيا - أ ف ب ... طالب الكتاب اليوغوسلافيون في ختام مؤتمرهم التاسع الذي عقد من ١٨ إلى ٢٠ أبريل في توف ساد بشمال يوجيا بالقاء مادة قانون العقوبات التي تنص بمصاحبة ما يسمى «بجرانم الراي» - وذكر الكتاب اليوغوسلافيون في رسالة وأفقوا عليها بالاجماع متفانيا أن حرية الإبداع يجب أن تكون «شعاراً وهدفاً» كل مجتمع يسعى إلى أن يكون ديمقراطياً .. وأضافوا في رسالتهم «أننا نطالب بالقاء مادة قانون العقوبات التي تعاقب ما يسمى بجرانم الراي»

وكان مؤتمر الكتاب قد انعقد أمس الأول ١٨ أبريل تحت شعار الامة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي تمر بها يوغوسلافيا حالياً .. وقد دعى هذا المؤتمر إلى انعقاد بعد عشر سنوات من عقد المؤتمر السابق عام ١٩٧٥

مدن مصرية جديدة على اطراف الصحراء لجذب السكان

القاهرة - أ ف ب ... تواصل الحكومة المصرية بصير ورغم بعض التأخر برنامجها لاقامة مدن جديدة على اطراف الصحراء لجذب جزء من سكان المدينتين الرئيسيتين

المزدهمتين وهما القاهرة ١٢ مليون نسمة .. والإسكندرية ٣.٥ مليون نسمة ..

وسمح برنامج المدن الجديدة الذي بدأ في السبعينات ببناء خمس مدن .. وهي مدينة ٦ أكتوبر .. على بعد ٣٢ كيلو متر غربى العاصمة ومدينة «العاصمة» الجديدة .. على بعد ٥٥ كيلو مترا جنوب

غرب الإسكندرية ومدينة السادات الواقعة في منتصف الطريق الصحراوي بين القاهرة والإسكندرية ومدينة ١٥ مايو ومدينة «العشر» من رمضان .. وإذا كانت مدينة ١٥ مايو .. التي تقع

على بعد كيلو مترات قليلة جنوبى القاهرة أصبحت اليوم مأهولة بالسكان فذلك بفضل الربها من العاصمة إذا أنها موجودة في منطقة حلوان الصناعية وهي في حقيقة الأمر شاحنة يعمل معظم سكانها في المناطق المجاورة .. أما مدينة «العشر» من رمضان .. التي يقع فيها حالياً بعض المواطنين على غرار مدينة ١٥ مايو .. فسكن في المستقبل مدينة توازن مل .. بعض المدن الفرنسية ..

ويؤكد المسؤولون عن إدارة مدينة «العشر» من رمضان .. أن تدمير أول مدينة جديدة في مصر وهي «العشر» من رمضان .. على بعد ٦٠ كيلو مترا شمال شرقى القاهرة مستمر ببطء منذ وضع حجر الأساس للمدينة قبل سبعة أعوام ..

وأعرب هؤلاء المسؤولون عن تفلأهم بالنسبة للمستقبل .. وتتمتع مصر أن أن تجعل من هذه المدينة ذات الـ ٧٠٠٠ نسمة بضاف اليهم ٣٠٠٠ عامل يأتون إليها يومياً لطلب وظائفها الصناعية يجتذب السكان تلاحق فيه المصانع .. وتشير التقارير الرسمية إلى أن عدد بالاحرى تضرحت المسئولين إلى أن عدد سكان المدينة سترفع إلى ٥٠ ألف نسمة خلال ١٥ عاماً ..

وقد أطلق على هذه المدينة اسم «العشر» من رمضان .. تخليداً لذكرى حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ بين مصر وإسرائيل وتضم المدينة حالياً ٨٥ مشروعاً صناعياً للنسيج والسجاد والبلاستيك والمواير والاسلاك والسيارات وقام ٢٦٥ مشروعاً آخر ببناء مساحات من الأراضي في «العشر» من رمضان عندما كان سعر المتر المربع يباع بالجانب الأول من الأرض ٢٠ جنيه مصري الجنية المصرية يعمل دولاراً واحداً تقريباً وكانت هيئة إدارة المدينة قد عرضت حينئذ على سبيل التشجيع أراضي للبيع للمجور بسعر ٦ جنيه للمتر المربع مع رتبته كإرثتين على تلقى حلى اسماعيل رئيس الهيئة الذي اختار الإقامة في القاهرة بتصبح لوكالة فرانس برس بأن هذه المرحلة قد انتهت اليوم وقال هذه الاسرار التي لم تعد تخفى نفقات البنية الاساسية سيتم رفعها ومن المرجح أن تبلغ نحو ٥٠ جنيه للمتر المربع أثناء بيع الجزء الثاني من الأراضي



مشروع ايطالى لمكافحة الارهاب في أوروبا

روما - أ ف ب ... طرحت ايطاليا على شركائها في المجموعة الأوروبية مشروعاً للتشقيق في مجال مكافحة الارهاب الأوروبية .. علم ذلك يوم السبت في روما من مصر وثيق الصلة بوزارة الداخلية ايطالية ..

ويتطرق المشروع الذي اعده وزير الداخلية ايطالى اوسكار لويجي سكالفارو بعد أن أجرى اتصالات مع وزراء الداخلية الأوروبيين إلى التشقيق في مجال مكافحة تهريب المخدرات والجرائم الكبرى

ونشرت صحيفة «لا ستامبا» أن مشروع سكالفارو يتضمن بصفة خاصة على إنشاء هيئة تعمل على صعيدين سياسى وقضى بحيث يكون «الهيكل القضى مرجعا لكل أجهزة البوليس والمخابرات أن تتم المجموعة الأوروبية ويتحمل أن تتم مناقشة المشروع الايطالى في اجتماع وزراء داخلية دول السوق الأوروبية المجرى هذه أساساً في يونيو القادم والذي قد يعقد قبل أسبوعين أسبوعين من موعد

يصادف مشروع سكالفارو الذي تم نقله بالطريق المينومالى في الوقت الذي عد فيه خطر الارهاب إلى أوروبا وبصفة لشخصية العين لا مجرد أن يقوم الشخص بالقتل في عمة الجهاز القى تشبه المختار

وعند الاقتضاء في شخص يتم الضغط على زر معين بجهاز الذى يقوم بمقرنة صورة عين الشخص بالصور المخزنة في ذاكرته وإرسال الوقت الذى يستغرقه الجهاز في هذه العملية عن طريق نصف الثانية

ومن جهة أخرى اشار التقرير السنوى الذى عرضه سكالفارو على البرلمان امس الجمعة إلى اكتشاف مخططات ارهابية لاغتيال رئيس الوزراء بيترو كراسكى ووزير الخارجية جيوليو اندريوتى في السابع من سبتمبر الماضى

جهاز تشقيق من الشخصية بسمات العين

نيويورك - الوكالات ابتكرت إحدى الشركات الامريكية لصناعة الاجهزة الطبية جهازاً جديداً للتحقيق من الشخصية بواسطة بصمات العين بدلاً من بصمات الاصابع

وتذهب الشركة المبتكرة إلى أنه لا توجد عيّن تشبهان في كل شيء ويتوقع الجهاز الجديد بارتفاع صورة لشخصية العين لا مجرد أن يقوم الشخص بالقتل في عمة الجهاز القى تشبه المختار

وعند الاقتضاء في شخص يتم الضغط على زر معين بجهاز الذى يقوم بمقرنة صورة عين الشخص بالصور المخزنة في ذاكرته وإرسال الوقت الذى يستغرقه الجهاز في هذه العملية عن طريق نصف الثانية

القبض على مجرم حرب نازى سابق في الولايات المتحدة

واشنطن - أ ف ب ... ذكرت وزارة العدل الامريكية أنه القى القبض على كورنر كاليكس مجرم الحرب النازى السابق ٧٢ عاماً مساء الجمعة في فندق في ميامي بيتش ولاية فلوريدا ..

وذكرت السلطات الاتحادية الامريكية ان كاليكس وهو من لوانيا اتهم بأنه كان شاعلاً مسئولاً عن معسكر اعتقال سالاينيلز الواقع في هذه الجمهورية .. كما وجه الاتهام إلى كاليكس بأنه أسر في مارس ١٩٤٢ بتدمير قرية سانكيو الليتوانية وقوى أخرى تحيط بها وأبادها أهلها وذكر نفس المصدر أنه قاد حملة «أراج كوماندو» تحت زعامة قوات النازى ..

وقد القى القبض على كاليكس لانه لم يظهر يوم ٢٢ فبراير الماضى في جلسة استماع تتعلق باحتلال طرد من الولايات المتحدة حيث يستفيد من تأشيرة إقامة دائمة منذ وصوله من استراليا عام ١٩٥٩



الكمبيوتر يعمل باللمس

نيويورك - الوكالات ... توصل مجموعة من العلماء في الولايات المتحدة إلى ابتكار آلة كاتبة حديثة تعتمد على اللمس في الكتابة وليس على

الانزلاق .. ويمكن لآلة الجديدة أن تكتب نصاً كتابياً بخط اليد ويحصل عليه مطبوعاً وذلك باستخدام قلم حرارى مزودة به الآلة .. كما أنها مزودة بذاكرة يمكنها تخزين عشرة آلاف حرف

الصحف

الصحف

أخصائى امريكى يتابع حالة الرئيس البرازيلى الصحية

ساو باولو أ ف ب ... استدعى طبيب التخدير الأمريكى وأخصائى الالتهاب الرئوى «وارن زابول» يوم السبت تحتجئة حالة تانكريدو نيليس وذلك بناء على طلب أطباء الرئيس البرازيلى الذى أصبحت حالته الصحية سيئة للغاية .. ولقد جاء ذلك في الشفرة الطبية الأخيرة التى أصدرها معهد القلب في ساو باولو ..

وذكر الدكتور زابول وهو من أشهر أطباء مستشفى مسلسلوسستوس العام في بوسطن أن المريض يعاني من حالة التهاب رئوى أصعب السيطرة عليها واقتصر زيادة معدل خفض حرارة الجسم باستخدام العقاقير الطبية وجدير بالذكر أن درجة الحرارة الحالية لجسم نيليس قد تم تثبيتها عند ٣٥ درجة مئوية وسيجرى خفضها إلى ٢٠ درجة ليتمكن جسمه من مقاومة الطبيعة وتسهيل مهمة العقاقير

فرض الرئيس نيليس البالغ من العمر ٧٥ عاماً في البقاء على قيد الحياة بسبب الصعوبات التى تواجهه فحسبته دمه بالأكسجين حيث لم تعد رتبته كإرثتين على تلقى بالأكسجين لمدة طويلة ويضبط على بواسطة مضخة صناعية

قال هذا فيل وسام الرئيس البرازيلى فيادة بعد ظهر امس

مؤتمر علمى حول اساليب وتقنيات التدريب الإدارى

علم - ق ن ... بدأ هذا مؤخر المؤتمر العلمى حول اساليب وتقنيات التدريب الذى يتناول موضوعات رئيسية في التدريب الإدارى وإمراحه وأساليبه وفلسفته وأهداف استخدام التقنيات السمععية البصرية ومعاليرها

وقال الدكتور ناصر الصانع مدير عام المخططة العربية للعلوم الإدارية التى تشرف على المؤتمر في كلمة افتتح بها الاجتماعات أن المؤتمر يأتى ليعلن الجهود التى بذلتها المنظمة خلال السنوات الماضية في تطوير الانظمة التقنية المستخدمة ومناهجها وأساليبها

وأضاف أن المؤتمر الدول العشرين للعلوم الإدارية الذى يعقد في العاصمة الأردنية خلال شهر سبتمبر القادم سيكون أكثر تظاهرة علمية متخصصة في العلوم الإدارية على المستوى الدولى حيث يشترك حوالى ألف خبير من مختلف أرجاء العالم يتبادلون العلم والمعرفة في كل ما يخص قضايا التنمية الإدارية

ويشارك في المؤتمر الذى يستمر حتى التاسع من الشهر القادم ١٨ من المربين ورؤساء وحدات التدريب في مؤسسات التنمية الإدارية في الدول العربية وتشرف على المؤتمر اضافة إلى المنظمة العربية للعلوم الإدارية هيئة علمية تضم عدداً من المختصين في جامعة اليرموك ووزارة التربية والتعليم الأردنية وجامعة عين شمس المصرية

في الخليج

بطء معدل النمو في الاقتصاد
الأمريكي ولكن لا ركود

واشنطن - أ ف ب
ذكر الخبراء الأمريكيون بعد الإعلان عن ارتفاع طفيف بنسبة ١.٣ في المئة نمو الناتج القومي الأمريكي في الربع الأول من العام الحالي أن معدل النمو الاقتصادي سيكون أقل ارتفاعاً مما هو متوقع هذا العام في الولايات المتحدة غير أنه ليس هناك ركود ظاهر حتى الآن.



روسلد ريجان

أسعار العملات

العملات	معدل
١ - أمريكا	١٠٠
٢ - أوروبا	١٠٠
٣ - اليابان	١٠٠
٤ - كندا	١٠٠
٥ - سويسرا	١٠٠
٦ - هولندا	١٠٠
٧ - ألمانيا	١٠٠
٨ - فرنسا	١٠٠
٩ - إيطاليا	١٠٠
١٠ - بريطانيا	١٠٠
١١ - السويد	١٠٠
١٢ - دنمارك	١٠٠
١٣ - نيوزيلندا	١٠٠
١٤ - نيوزيلندا	١٠٠
١٥ - نيوزيلندا	١٠٠
١٦ - نيوزيلندا	١٠٠
١٧ - نيوزيلندا	١٠٠
١٨ - نيوزيلندا	١٠٠
١٩ - نيوزيلندا	١٠٠
٢٠ - نيوزيلندا	١٠٠
٢١ - نيوزيلندا	١٠٠
٢٢ - نيوزيلندا	١٠٠
٢٣ - نيوزيلندا	١٠٠
٢٤ - نيوزيلندا	١٠٠
٢٥ - نيوزيلندا	١٠٠
٢٦ - نيوزيلندا	١٠٠
٢٧ - نيوزيلندا	١٠٠
٢٨ - نيوزيلندا	١٠٠
٢٩ - نيوزيلندا	١٠٠
٣٠ - نيوزيلندا	١٠٠

أسعار الذهب والفضة

١ - ذهب	١٠٠
٢ - فضة	١٠٠
٣ - ذهب	١٠٠
٤ - فضة	١٠٠
٥ - ذهب	١٠٠
٦ - فضة	١٠٠
٧ - ذهب	١٠٠
٨ - فضة	١٠٠
٩ - ذهب	١٠٠
١٠ - فضة	١٠٠
١١ - ذهب	١٠٠
١٢ - فضة	١٠٠
١٣ - ذهب	١٠٠
١٤ - فضة	١٠٠
١٥ - ذهب	١٠٠
١٦ - فضة	١٠٠
١٧ - ذهب	١٠٠
١٨ - فضة	١٠٠
١٩ - ذهب	١٠٠
٢٠ - فضة	١٠٠
٢١ - ذهب	١٠٠
٢٢ - فضة	١٠٠
٢٣ - ذهب	١٠٠
٢٤ - فضة	١٠٠
٢٥ - ذهب	١٠٠
٢٦ - فضة	١٠٠
٢٧ - ذهب	١٠٠
٢٨ - فضة	١٠٠
٢٩ - ذهب	١٠٠
٣٠ - فضة	١٠٠



الخليج .. المصدر الرئيسي لتمويل العالم بالبترو

بدء مشروع
كبير في تونس

تونس - أ ف ب
اعلن الرئيس الحبيب بورقيبة في تونس إشارة بدء مشروع القرن للمعمران في تونس الذي يجب أن يزداد مساحته العاصمة بمقدار ثلث مساحتها الحالية في عام ٢٠٠٠. وذلك بإقامة مدينة حديثة على البحيرة شمال تونس.



الحبيب بورقيبة

مباحثات اقتصادية بين
اليابان وكوريا وتايوان
حول البترول

توكيو - أ ف ب
ذكرت مصادر صناعية أن المسؤولين عن صناعة البتروكيماويات في كل من اليابان وكوريا الجنوبية وتايوان سيقيمون اجتماعهم القادم يومي ١٤ و ١٥ من الشهر القادم في توكيو لتحليل التطورات الأخيرة في هذه الصناعة. وأوضح المصدر نفسه أن مفاوضات العمليات البتروكيماوية في كل من اليابان وكوريا الجنوبية والتايوان والولايات المتحدة وأوروبا ستدرس بصفة خاصة خلال هذا الاجتماع.

وقد بدأ الرئيس رسمياً المرحلة الثانية من الأعمال مع اقتراب أعمال تطوير بحيرة تونس ٥٠٠٠ هكتاراً ذات المياه الملونة من مرحلتها النهائية. ويقع البحيرة بين البحر وتونس. وإلى جانب محمد مزاري رئيس الوزراء وعدد من كبار الشخصيات التونسية رفع الرئيس بورقيبة ٨٢ عاماً الذي توجه إلى موقع العمل وهو يحيى الحشود، وألقى في سيارته المشغولة الستار من لوحة التذكارية التي تحمل صورته.

وتتعلق هذه المرحلة الثانية من الأعمال بإعداد ضفاف البحيرة ليل إقامة المدينة الجديدة التي يمكن أن تستقبل ٣٥٠ ألف نسمة على مساحة ٥٠٠ هكتار.

وتتم عملية العمران بفعل التعاون المالي العربي واستثمارات المملكة والتعاون الفني البريطاني والهولندي.

وتستمر مجموعة - ليك جروب - الحكومة من خمس مؤسسات للاستثمار العامة البلجيكية هي بوسكيلس وهام واستراسداس باست وفورستراين ولينين فيرستوب بالعملة التي عهد بإدارتها إلى مؤسسة ويليام هالفرو اللندنية.

تقوية التعاون الفني بين تونس وألمانيا
تونس - أ ف ب
اتفقت تونس وألمانيا على تدعيم التعاون الفني بينهما في مجالات التجهيز والإصلاح العامة على ضوء المشاريع التي قام بها البلدان في تنفيذ مشروع ميناء جرجيس، بالجانب التونسي.

وقد تم هذا الاتفاق خلال جلسة مباحثات مشتركة عقدت هذا اليوم بين السبعين مهندس الصياح وزير التجهيز والأسكن التونسي وجولييان كاميو وزير الأشغال العامة والتعمير الإسباني الذي يزور تونس حالياً للمشاركة في وضع حجر الأساس لمشروع الميناء الذي تنفذه إحدى الشركات الإسبانية والذي تبلغ تكلفته حوالي ٤٥ مليون دولار.

وكان السيد محمد مزاري رئيس الوزراء التونسي قد اجتمع مع الوزير الإسباني واستعرض معه جوانب التعاون بين البلدين وسير العمل في مشروع الميناء الذي سيزيد من طاقة التصدير والإستيراد.

وأكد روجر أورو رئيس مجلس إدارة شركة سان جوبان أن الأمر يتعلق بإلغاء تأميم هذا الفرع طناً إلى الدولة لتزاول مستمرة في الإشراف على ٨٥ في المئة من رأس ماله. وقال أن الدولة لا تجعل من ذلك مسألة مباداة. وأضاف قائلا لستأ في حجة إلى التاويلات الميثاقية بشأن مسألة صناعية بحث.

غير أن ما تعترضه هاتان الشركتان سنيكا وسان جوبان تحقيقه يعتبر مبدئية بالوقت اختار في الوقت الذي بدأت فيه المناقشة الخاصة بمبدأ التأميم أحد المبادئ الأساسية للتعاون الفرنسية تأخذ طابعاً حاداً كترجيحاً.

ولم يرغب أيون جالاز المتحدث باسم أرباب العمل الفرنسيين أن يشترك في المناقشة. وصرح قائلا أننا لننتهي إلى أي حزب سوى حزب المشروع.

الخليج سيظل المصدر الرئيسي لتمويل العالم بالبترو

باريس - أ ف ب
وصفت صحيفة لوموند الاقتصادية الفرنسية منطقة الخليج العربي بأنها الأولى في تصدير البترول لسد حاجات العالم.

وقالت الصحيفة في دراسة حول الأوضاع البترولية في العالم أنه بعد مضي عشر سنوات على الصدمة البترولية الأولى فإن منطقة الخليج العربي تبقى ولفترة طويلة المصدر الرئيسي لتمويل العالم بالبترو.

الخليج سيقبض بكمية انتاجها البترول في الولايات المتحدة والتي بلغ انتاجها خلال عام ١٩٨٣ ١٨.٧ بالمائة من الانتاج العالمي. وأشارت دراسة لوموند إلى أنه إذا استمرت كمية انتاج البترول من منطقة الخليج بمستواها الحالي وإذا لم يتم اكتشاف مصدر آخر للبترول في مكان غير منطقة الخليج من الآن حتى عام ٢٠٢٠. ولفترة قادمة تضاهي قرناً من الانتاج.

وأشارت الدراسة إلى أن صادرات منطقة الخليج عام ١٩٨٣ تراوحت بين ٤٥ و ٤٧ بالمائة من كمية البترول العالمي المصدر. واعتبرت الدراسة أن منطقة الخليج حيوية بالنسبة لليابان حيث تغطي ٦٥.٣ من الواردات اليابانية البترولية. كما أنها مصدر حيوي لعدة دول من دول العالم الثالث خاصة في الشرق الأقصى مثل الهند وكوريا الجنوبية والفلبين.

كما تعتبر المنطقة مصدراً رئيسياً لتزويد دول السوق الأوروبية المشتركة بالبترول حيث بلغت كمية صادرات البترول حوالي ثمانية ملايين برميل لليوم الواحد.

ازدهار صناعة
الاعلاف وصيد الاسماك
في الصين

بكين - أ ف ب
تكرت وزارة الزراعة وتربية الحيوانات ومصائد الاسماك انتاج الأعلاف في الصين في ازدهار في السنوات الخمس الماضية وذلك بعد ما شهدت الصين من تطور في تربية الحيوانات ومزارع الاسماك. وتذكر أن قطاعاً زراعياً هائلاً وتربية الماشية ومزارع الاسماك الفين وخمسة عشر مصنعاً لمعالجة الأعلاف وتبلغ الطاقة الانتاجية للوحدات منها ما يزيد عن ألف طن وهذا ما يفي ما يزيد عن ألف طن من الأعلاف في السنة. كما أن هناك أيضاً كثيراً من مصانع الأعلاف التي تديرها المدن الصغيرة والنرى.

من البترول
تصدر من منطقة الخليج

منطقة الخليج انتجت ما نسبته ٢٢.١ بالمائة من الانتاج العالمي في عام ١٩٨٣ الامر الذي جعلها تحتل المرتبة الثانية بعد الاتحاد السوفيتي الذي بلغ انتاجه البترول في العام ذاته ٢٢.٩ بالمائة. وأشارت الدراسة إلى أن دول

وأضافت الدراسة أنه رغم أن استخلاص البترول من مناطق أخرى خارج منطقة الخليج مثل منطقة بحر الشمال وأفريقيا والاسكندنافيا وفان منطقة الشرق الأوسط وخاصة منطقة الخليج العربي تبقى المنطقة الرئيسية لتصدير البترول للعالم. حيث دلت الإحصاءات الرسمية على أن هذه المنطقة احتلت المرتبة الثانية في العالم بكمية انتاج البترول عام ١٩٨٣ والأولى في تصديره.

وأوضحت بهذا الصدد أن

باريس - أ ف ب
استمر الدولار في انخفاض في نهاية الأسبوع في مواجهة المارك الألماني والعملات الغربية الأخرى. وقد جاء ذلك نتيجة للهبوط المفاجيء في معدل نمو الاقتصاد الأمريكي.

وسجل الدولار ٢.٩٧٧ مارك ألماني عند فتح أسواق العملة في نيويورك في نهاية الأسبوع وهو أدنى مستوى له منذ نوفمبر الماضي بعد أن انخفض يوم الخميس عن الحد البرمي وهو ثلاثة ماركات.

وفي المقابل انخفض المارك الألماني كثيراً وخاصة داخل النظام النقدي الأوروبي. ولم يخف سعر الذهب كثيراً وانخفض من ٣٢٧.٩٠ إلى ٣٢٧.٥٠ دولار لأونصة.

وقد فقد الدولار عشرين سنتاً في فرنسا في نهاية الأسبوع في باريس ليقرب من سعر السبعة فرنكات فرنسية وسجل ٩.٠٩٦ فرنك فرنسي في السوق الرسمية.

وأشار أحد المسؤولين في بنك باريس إلى أن العالم كله يرغب الآن في خفض سعر الدولار وذلك نتيجة الإعلان عن التراجع الواضح في معدل نمو الاقتصاد الأمريكي الذي بلغ ١.٣ في المئة في الربع الأول من العام وهو رقم مختلف تماماً عن نسبة النمو التي حققها الاقتصاد الأمريكي خلال الربع الأخير من عام ١٩٨٤ والتي بلغت ١.٣ في المئة بل جعلت السنوي.

وأبرز العديد من الصيغ عند الإعلان عن هذا الأداء التراجع للاقتصاد الأمريكي أن رد فعل السوق اتسم بالحدس رغم أن الاتجاه العام كان يشير إلى الانخفاض بصورة جوهرية. وقال أحد خبراء معلقاً على هذا الاتجاه المبدئية بالمخاطرة على انخفاض الدولار.

وقد وجهت الإجهدة المسؤولة في صندوق النقد الدولي والبنك الدولي المجتمعته حالياً في واشنطن في نهاية الأسبوع تداً جديداً من أجل استقرار أكبر في سوق العملات. وقد فقدت العملة الأمريكية منذ ٢٧ فبراير الماضي ١٥ في المئة من قيمتها مقابل المارك الألماني العملة الرئيسية في النظام النقدي الأوروبي.

ويرى البنك الدولي أن انخفاضاً سريعاً في قيمة الدولار سيؤدي إلى تقويض الثقة وزعزعة الأسواق المالية وزيادة الضغوط التضخمية. وتخشى الهيئة الدولية للمساعدة من أجل التنمية من أن يؤدي التباطؤ الكبير في نمو الاقتصاد الأمريكي إلى كساد دول جديد.

ويعد المارك الألماني هو المستفيد الأساسي من تراجع سعر الدولار فقد ارتفع من ٣.٠٥٤ إلى ٣.٠٥٤ فرنك فرنسي في باريس كما سجل سعره ارتفاعاً في فرانكورت إزاء الجنية الإسترليني والفورين الهولندي والفرنك البلجيكي.

فرانك لوكسمبورغيين مؤتمتين يتقربان
رؤوس أموال خاصة

رؤوس الأموال الخاصة في فرنسا

باريس - أ ف ب
علم ن فرعين كبيرين لمؤسستين فرنسيتين مؤتمتين سيانك للمرة الأولى منذ وصول الإشتراكيين إلى الحكم في عام ١٩٨١ ويحضر رؤوس أموال خاصة في الوقت الذي بدأت فيه المنطقة الخاصة بالغذاء تأميم بعض المؤسسات التي تشرف عليها الدولة.

وتجدر الإشارة إلى أن الشركة الأوروبية للإنتاج فرع سنيكا وهي واحدة من أكبر شركات صناعة محركات الطائرات في العالم سطر يوم يوم ٢٩ مايو القادم في ١٥ في المئة من أسهمها في سوق البورصة. وبعد ذلك بقليل سيقدّم فرع التجهيز المستفيد التابع لشركة سان جوبان وهو أخضر فرع فرنسي للزجاج ومعدات البناء حيث سيطر أيضاً في ١٥ في المئة من أسهمه في البورصة خلال هذا الصيف.

وأكد روجر أورو رئيس مجلس إدارة شركة سان جوبان أن الأمر يتعلق بإلغاء تأميم هذا الفرع طلاً إلى الدولة لتزاول مستمرة في الإشراف على ٨٥ في المئة من رأس ماله. وقال أن الدولة لا تجعل من ذلك مسألة مباداة. وأضاف قائلا لستأ في حجة إلى التاويلات الميثاقية بشأن مسألة صناعية بحث.

غير أن ما تعترضه هاتان الشركتان سنيكا وسان جوبان تحقيقه يعتبر مبدئية بالوقت اختار في الوقت الذي بدأت فيه المناقشة الخاصة بمبدأ التأميم أحد المبادئ الأساسية للتعاون الفرنسية تأخذ طابعاً حاداً كترجيحاً.

في فرنسا

باريس - أ ف ب
علم ن فرعين كبيرين لمؤسستين فرنسيتين مؤتمتين سيانك للمرة الأولى منذ وصول الإشتراكيين إلى الحكم في عام ١٩٨١ ويحضر رؤوس أموال خاصة في الوقت الذي بدأت فيه المنطقة الخاصة بالغذاء تأميم بعض المؤسسات التي تشرف عليها الدولة.

وتجدر الإشارة إلى أن الشركة الأوروبية للإنتاج فرع سنيكا وهي واحدة من أكبر شركات صناعة محركات الطائرات في العالم سطر يوم يوم ٢٩ مايو القادم في ١٥ في المئة من أسهمها في سوق البورصة. وبعد ذلك بقليل سيقدّم فرع التجهيز المستفيد التابع لشركة سان جوبان وهو أخضر فرع فرنسي للزجاج ومعدات البناء حيث سيطر أيضاً في ١٥ في المئة من أسهمه في البورصة خلال هذا الصيف.

وأكد روجر أورو رئيس مجلس إدارة شركة سان جوبان أن الأمر يتعلق بإلغاء تأميم هذا الفرع طلاً إلى الدولة لتزاول مستمرة في الإشراف على ٨٥ في المئة من رأس ماله. وقال أن الدولة لا تجعل من ذلك مسألة مباداة. وأضاف قائلا لستأ في حجة إلى التاويلات الميثاقية بشأن مسألة صناعية بحث.

غير أن ما تعترضه هاتان الشركتان سنيكا وسان جوبان تحقيقه يعتبر مبدئية بالوقت اختار في الوقت الذي بدأت فيه المناقشة الخاصة بمبدأ التأميم أحد المبادئ الأساسية للتعاون الفرنسية تأخذ طابعاً حاداً كترجيحاً.

ولم يرغب أيون جالاز المتحدث باسم أرباب العمل الفرنسيين أن يشترك في المناقشة. وصرح قائلا أننا لننتهي إلى أي حزب سوى حزب المشروع.

وأكد روجر أورو رئيس مجلس إدارة شركة سان جوبان أن الأمر يتعلق بإلغاء تأميم هذا الفرع طلاً إلى الدولة لتزاول مستمرة في الإشراف على ٨٥ في المئة من رأس ماله. وقال أن الدولة لا تجعل من ذلك مسألة مباداة. وأضاف قائلا لستأ في حجة إلى التاويلات الميثاقية بشأن مسألة صناعية بحث.

غير أن ما تعترضه هاتان الشركتان سنيكا وسان جوبان تحقيقه يعتبر مبدئية بالوقت اختار في الوقت الذي بدأت فيه المناقشة الخاصة بمبدأ التأميم أحد المبادئ الأساسية للتعاون الفرنسية تأخذ طابعاً حاداً كترجيحاً.

في أيبجان

بنك التنمية الإفريقي اقترض ٧٢٨ مليون دولار من السوق العالمية في عام ١٩٨٤

أيبجان - أ ف ب
اقترض بنك التنمية الإفريقي ٧٢٨ مليون دولار ٣٧٢ مليار فرنك الإفريقي في شكل سندات من السوق الدولية خلال عام ١٩٨٤. صرح بذلك يوماً السكرتير العام لبنك التنمية الإفريقي في أيبجان.

فقد أوضح يوماً في مؤتمر صحفي عقده مقر البنك أن عملية تعبئة الموارد هذه تمت بشروط مالية جيدة جداً.

وتطرق السكرتير العام لبنك التنمية الإفريقي إلى المفاوضات التي يجريها البنك من أجل إعادة تجميع موارد الصندوق الإفريقي للتنمية التي نفذت جميعها في نهاية عام ١٩٨٤.

وقد اتلحت هذه المفاوضات التوصل إلى اتفاق بشأن الحصول على ١.٥ مليار دولار.

ومن جهة أخرى خصص بنك التنمية الإفريقي ٨٩٩ مليون دولار في عام ١٩٨٤ لتمويل المشروعات مقابل ما يتراوح بين ٩٣٥ و ٩٣٥ مليون دولار عام ١٩٨٣ ١٩٨٤ يفوق ما تحقق عام ١٩٨٣.

وبلغ حجم الاتفاق هذا العام ٢٩٥ مليون دولار عام ١٩٨٤ مقابل ٣٣٧ مليون دولار في العام السابق. غير أن السكرتير العام لبنك التنمية أعرب عن اعتقاده بأن هذا الانخفاض لا يعكس جهود الإشراف على المشروعات التي تمت خلال عام ١٩٨٤.

دعم العلاقات بين العراق ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية

بغداد - الوكالات
استقبل السيد هشام حسن توفيق وزير المالية العراقية اليوم في بغداد السيد مهدي العبيدي الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أنه تم خلال اللقاء بحث العلاقات الاقتصادية بين العراق ومجلس الوحدة الاقتصادية وسبل تطوير العمل الاقتصادي العربي المشترك.

زيادة العمالة المصرية في دولة الإمارات

القاهرة - الوكالات
أوضح تقرير تلقته وزارة القوى العاملة والتدريب من المستشار المعالي المصري بدولة الإمارات العربية أن حجم العمالة المصرية هناك قد وصل إلى ٨٣ ألف و ٢٠٣ عمل بما يمثل ١٤ في المئة من إجمالي قوة العمل هناك.



علاقات قوية بين العراق ومجلس الوحدة الاقتصادية



أبو الكؤوس

ياخو الأهل لا لعب
بالفن يعجب من نظر
ومن تصاده انهم
دايم على الخصم انتصر
حق بطولات البلد
في الدوري وكأس العهد
جمع كؤوس من ذهب
ودرع عند بالعدد
عود جماهيره يفوز
ولكل قالوا له بطل
نهتف مع ياخضر تعيش
يانادي العز والفخر
حنا معك ياأبو الكؤوس
نرفع شعارك على القمر
ندعي لك الزعيم العظيم
بجعبك مائتلى الكدر
خلد على الخاشي أهلي من الطائف

المنتخب المصري يلعب الكرة الكاملة وليست الشاملة

نعم كنا نلعب بأسلوب دفاعي فيما مضى والان اصبحنا نجيد الهجوم

هذه هي اسباب خروج منتخب الناشئين والشباب من تصفيات كأس العالم

هوار : صام حمدي

● استضاف النادي الرياضي مدرب منتخب مصر عبده صالح الوحش في هذا الحديث عن الكرة المصرية الذي بدأه بقوله :



الوحش

الكرة الكاملة والكرة الشاملة

... هناك فرق واضح بين الكرة الكاملة والكرة الشاملة فافكرة الشاملة هو ذلك الاسلوب الذي انتهجه المنتخب الهولندي في نهائيات كأس العالم مرتين في الأرجنتين والمانيا ١٩٧٤/١٩٧٨ وهو الاسلوب المعروف باسم الفوتبول شوتال والتي لا تليق فيها بالمرتكز والمنتخب المصري لا يلعب بأسلوب الكرة الشاملة ولكن يلعب بأسلوب الكرة الكاملة فكل ما يدافع والكل يهاجم ومن الممكن ان من اللاعبين ان يقوم بوضع صانع الالعاب وتلك هي النقطة التي تأخذها في باعتباري افضل دور صانع الالعاب في قيادة الفريق وفي بناء هجمته وعندما تضرب مثلا فيلايتي ومارادونا وغيرهم من صناع الالعاب ليس مجرد صانع لعب فقط ولكنه صانع لعب وهداف من الطراز الاول والكرة الان أصبحت علم وفن ومن الممكن ان يكون كل لاعب صانع لعب لهذه مهمة ليست حكرًا لعدد قليل من اللاعبين من الممكن ان يكون صانع لعب من عندهما تبدأ الهجمات وفي احيان كثيرة اعتمد على اياها من اللاعبين في شتى الهجمات ويطلقا باعتباره مفتاح اللعب ومن الممكن ان يقوم الليبرو بدور صانع الالعاب وهذا ما افضله وهذه هي الكرة الكاملة التي يقوم فيها كل لاعب بكل ما تتطلبه الكرة ففلمباردة عبارة عن عدة جمل تكتيكية يتقدمها ثلاثة او اربعة لاعبين وهذا ما يعرف باسم الثلاثيات او الرباعيات وهذه هي الكرة الكاملة التي اسسها بنسبة لا تكون اسلوب الفريق المصري وسعة من سبلته .

لم تكن مباراة في كرة القدم ومباراة كوستاريكا لعبتها جيدا وكسبناها وكما ذكرت سابقا حسب تقرير الاتحاد الدولي كانت افضل مباراة في الدورة من حيث المستوى الفني ثم لعبنا مباراة امريكا وكسبناها ١/٢ ثم جاءت مباراة فرنسا في دور ربع النهائي وخسرناها صفر/٢ واعترف هنا اننا لم نقدم كطريق في تلك المباراة المستوى المأمول والمعروف عن الفريق المصري فقد لعبنا مباراة سيئة بالإضافة الى ظروف الفريق المصري عندما خسر حارسه الاساسي واصطربنا الى ان دفع بالحارس الصاعد احمد ناجي وهو حارس جيد لكنه قليل الخبرة فقد وضع مدى افتقاره الى الخبرة بالإضافة الى انها اول تجربة دولية عالية بالنسبة له ففكرت المباراة اكبر منه فلم يوفق فيها وهكذا خرجنا من الاوليفد في دور ربع النهائي .

الجهل الفني على اهل مصر

... تطرق الوحش في اجابته علينا حول مستوى الجهاز الفني الذي يدير المنتخب المصري وعلى تسلاواته الخاص بمستوى افراد هذا الجهاز باستثناء الكابتن عبده



منتخب مصر

صالح الوحش وان مساعديه فؤاد شعبان وفندي نصير ليسوا على مستوى الوحش نفسه ودافع الكابتن عبده عن مساعديه فقال ان فؤاد شعبان مدربا كذا عمل في النادي الاهل مساعدا لميديكو في فترة سبع سنوات وانه يمتلك خبرة كبيرة في ذلك المجال كما ان فندي نصير واحدا من اللاعبين الذين اشرافوا على المنتخب فترة كبيرة فليقرب من عشر سنوات فضلا عن مؤهلاته وبراساته التي يجعلها وان الحرب في النهاية يخاف من يستخرج في العمل وهو في حقيقة الامر مستخرج تماما للجهاز المتعاون معه في قيادة المنتخب المصري .

لماذا خرج الناشئين والشباب

... الكابتن عبده صالح الوحش هو المشرف العام والمسئول الاول عن المنتخبين

الافتقار في التوليفات

... نعم لقد تعرضت لوجه انتقادات عنيفة عقب العودة من اوليفد لوس انجليس ولقد لعبنا هناك ٤ مباريات امام ايطاليا وكوستاريكا وامريكا وفرنسا وبالرغم من انني قبل لقاء ايطاليا الاول سمعت من عدة مدربين كمنتخب المانيا ويوغسلافيا وغيرها من الفرق والتي حثوني من الطريقة العنيفة التي يلعب بها الايطاليون الا انني لم اكن اتخيل مثل ذلك العنف الذي يلعبون به فقد تخيلت انني سواجه فريقا يحمل افراده لقب بطوله العالم ولكن الايطاليين لعبوا بأسلوب عنيف للغاية لم اكن اتخيله وطوال حياتي العملية كمدرب لم ارى فريقا يلعب مثل هذا العنف وقد خسرت المباراة بسبب ذلك الاسلوب البعيد عن البعد عن الكرة ولقد قلت في المؤتمر الصحفي عقب المباراة اننا

... وافقك الرأي ان على المنتخب المصري فيما مضى كان يشتم ادائه للاسلوب الدفاعي الوقائي الذي تكلمت عنه وعندما تسلمت الفريق كان هذا هو الانحطاط السائد عنه وكان من الطبيعي عندما ابدأ الاشراف عليه ان يقل اسلوبه يميل الى الهجوم عليه اللاعبين من اداء ولكن شيئا فشيئا بعدا المنتخب المصري اسلوبه يتغير ويميل الى تحقيق الاساليب الهجومية وكما ذكرت سابقا الكرة أصبحت عدة جمل تكتيكية منها العمل الدفاعية والجمال الهجومية والعبرة بطريقة التفتيز والاداء ولقد لعبنا مباريات عديدة بأساليب هجومية كمباراة كوستاريكا في اوليفد لوس انجليس والتي اعتبرها من افضل المباريات التي لعبها الفريق وسجل فيها اربعة اهداف وحسب تقرير الاتحاد فمباراة مصر وكوستاريكا افضل مباراة لعبت في الاوليفد .

تعلن مؤسسة عبدالوهاب احمد عبده التجارية جدة ص. ب. ٨١٢٣ تليفون ٦٤٣٣٢٥ بانها بصدد منح مكفولها السيد ملك عبدالله خان لال الباكستاني الجنسية والذي يحمل الجواز رقم ٩٦٣٨٨ A.U بتاريخ ١٩٨٠/٩/٢٩ واقامة رقم ١/٢٠٣٣٩ في ١٤٠٥/٥/١٩ هـ سجل جدة تاشيرة مغادرة نهائية وذلك لانتهاه خدمته مع المؤسسة وانه سوف يقدر المكفول خلال اسبوعين من تاريخه وعليه فان المؤسسة تعلن لاقامة صاحب الماكفول والفقراء ومجلات السورير ماركات وكافة من لهم تعامل مع مؤسستنا بعدم تسليمه اي مبلغ يخص المؤسسة وان المؤسسة لن تتحمل اي مسؤولية عن مخالفة ملأه بهذا الاعلان .

تعلن الشركة السعودية للصناعات الكيماوية المحدودة مصنع البويات بالمنطقة الصناعية بجدة عن تعيين العاملين الاتي اسمائهم من الجنسية الباكستانية ..

(١) فناء الله شيخ علي الله رقم الاقامة ٤٩٩٦٠/ش/ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٣ جدة

(٢) قمر الدين محمد رمضان رقم الاقامة ٢٥٤٣٧/ش/ بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٣ جدة

(٣) بشير احمد رحمت على رقم الاقامة ١٢٨٨٠٠/ش/ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٣ جدة

(٤) مختار احمد اول مير رقم الاقامة ٨٨٢٧١/ش/ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٣ جدة

تمتع الشركة التعامل معهم او التستر عليهم فمن يعرف عنهم شيئا ابلاغ الشركة تليفون ٢٣٦١٨١٥ جدة لذا جرى النشر لن يهيمه الامر .

تعلن السيد محمد النور جماع ابو بكر سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ٢٢٠٧٤ صادرة من الايوش من بجدها يسلمها الى السفارة السودانية بجدة .

يعلم حمدي السيد عمارة مصري الجنسية عن فقد دفتر القامعة رقم ٢٠٧٧٥/ج بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢١ ومجد بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٨ هـ صادر من جدة من بجده يسلمها الى جوازات جدة .

يعلم المكتب الخاص للاميرة مضاوى بنت عبدالعزيز عن فقدان رخصة سير السيارة المرشدة خصوص السعودية رقم الوحد ١٢٢٩٩٣ فعل من بجدها يسلمها الى مرور جدة والشك ..

تعلن مؤسسة حميد موزوق القرشي بانها منحت مكفولها المدعو العريان محمد عبد محمد مصري الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٦٧١٤٣ صادر من المنصورة بتاريخ ١٩٨٣/٥/٣١ ورخصة الاقامة رقم ١/٩٢١٢٥ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٤ وقد غفر الملكة بتاريخ ١٤٠٥/١/٥ بتاريخه خروج وعودة ولم يعد فعلى من يعلم بوجوده في الملكة ابلاغ المؤسسة تليفون رقم ٦٧٣٣١٥٨ والمؤسسة تمنع التعامل معه .

تعلن مؤسسة السلف للمهندسة والتجارة والمقاولات عن قرب سفر مكفولها الاتية اسمائهم خروج نهائي :

(١) موسى وليد الحكم ابرني الجنسية جواز سفر ٤٥٤١٢٩

(٢) نوان حلال وه فليبي الجنسية جواز سفر ١٧٣٢٨٢

(٣) صالح علي ابراهيم مصري الجنسية جواز سفر ٢٦٧٢٩٩

يرجى من لد اى حقوق عليهم مراجعتنا خلال ثلاثة ايام من تاريخه وللعلم جرى النشر ..

يعلم مطعم عمر الخيام بانها منح مكفولها محمد اقبال الباكستاني الجنسية والذي يحمل جواز سفر رقم ٦١١٥٥ A.L ١١/٦/١٩٨٣ وان المذكور يحمل اقامة ٥/١١/١٩٨٥ و قد غفر الملكة بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٥ بتاريخه خروج وعودة ولم يجرى النشر لن يهيمه الامر .

يعلم السيد محمد النور جماع ابو بكر سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ٢٢٠٧٤ صادرة من الايوش من بجدها يسلمها الى السفارة السودانية بجدة .

تتويبه
نشر بعدد رقم ٧٩٣٦ بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥ بجريدة البلاد اعلان تغيب باسم حسن نعم منصور والصحيح حسن نعم منصور

في اسمية رافعة

اختتام سداسيات الجامعة لكرة القدم

اداب (د) تحصل على كأس السداسيات



وبذلك تقابل فريق اداب (د) مع اداب (جـ) وحصل اداب (د) على كأس السداسيات

تجربون وترزق في السداسيات

وقد برز في هذه السداسيات عدد من الفرق ومنهم : فريق الوحدة - وفريق اداب (ا) والذي فز من الحز الاول رغم انه يضم عناصر امثال حسام ابو داود وعلاء رواص وجمال فريشان وخروجه كان مفاجئة للجميع . وكذلك فريق الاداب (د) والحز على المركز الاول ففريق جـ ويضم عناصر منتخب الجامعة ومنهم رمزي هنيدي وعبد الناصر راجحان وسلك عيسى الرشيد ومحفوظ حافظ وخالد الشهابي اما اللاعبين الذين برزوا بشكل جيد فهم : سليمان الهويش وسهير احمد ومن فريق علوم الارض محمد امين وهاشم هوساوي وفارس خورشيد من الاهل (ب)

سمير احمد عياد من فريق الوحدة

خالد الشهابي ورمزي هنيدي من فريق الاداب (د) وريعد البكري من فريق الارض الجوية وعبد الله ابراهيم عبده ولؤي الحواري من سلطان (ا)

لعب هدف ولكن الفني هذا الهدف في اداسيات هذا العام فقد احرز اهداف وكان من الاسباب الرئيسية في حصول فريقه على الكاس وكان هدافا من الطراز الاول ولا ابري ما سبب استغناء الاهل عنه حيث مزال يهوى الاهل

كتب - باسم شبلان

اختتمت مساء امس سداسيات كرة القدم والتي نظمتها جامعة الملك عبد العزيز حيث كان حفل اختتام السداسيات رائعا ومنظما للغاية حيث اقيمت مباراتين قبل حفل الاختتام . حيث التقى فريق الاداب (د) مع فريق الاداب (جـ) وبعد مباراة رائعة بين الفريقين استطاع فريق الاداب (د) من الحصول على كأس معالي مدير الجامعة . وفي لقاء تحديد المركز الثالث والرابع والذي كان بين فريقى الوحدة والحز الا ان فقد خلف فريق الوحدة واعتبر مهزوما وحصل الحز الا على المركز الثالث

تكريم الكليات الحائزة على المركز الاول في دوري الجامعة وهي :

كرة القدم

القيمت نتيجة الاداب والاقتصاد والتي حصل عليها مشكل كثيرة وقد حصل على المركز الثالث كلية علوم الارض .

كرة الطائرة

حصلت كلية الاداب على المركز الاول

حصلت كلية الاقتصاد على المركز الثاني

حصلت كلية علوم البحار على المركز الثالث

كرة اليد

حصلت كلية الاداب والاقتصاد على المركز الاول

حصلت كلية الطب على المركز الثاني

حصلت كلية العلوم على المركز الثالث

كرة اليد

حصلت كلية الاقتصاد والاقتصاد على المركز الاول

حصلت كلية الطب على المركز الثاني

حصلت كلية الهندسة على المركز الثالث

تنس الطاولة

حصلت كلية الهندسة على المركز الاول

حصلت كلية علوم الارض على المركز الثاني

بعد نهاية اللقاء النهائي بين اداب (د) واداب (ا) بدأ برتلنج حفل الاختتام وكان على النحو التالي :

قراءة القرآن الكريم
كلمة رئيس اللجنة الرياضية الدكتور صالح محمد توفيق

ثم بدأ توزيع الجوائز على الفرق الفائزة بالمرات الثلاثة حيث تسلم فريق الاداب (د) والجائز على المركز الاول كاس معالي مدير الجامعة والميداليات الذهبية وحصل فريق الاداب (جـ) على الميداليات الفضية . وحصل فريق الحز الا على الميداليات البرونزية

وبعدما جاء تكريم احسن لاعب وقد حصل على لقب احسن لاعب في الاداب (د) من فريق فارس خورشيد من فريق الاهل وحصل على افضل فريق في الروح الرياضية فريق بنك الجزيرة

وقد قام الدكتور عبد المحسن القحطاني والدكتور محمد عمر نصيف بتسليم الجوائز

حفل تكريم الكليات الفائزة بالجامعة

بعد نهاية تكريم الفرق الفائزة بسداسيات الجامعة جاء موعد

فيما سيتحدد اجتماع اعضاء شرف الاهلى بعد يومين
ابو داود يفاجىء الجميع بتقرير
سري عن الادارة بكاملها



کتب : احمد الشمرانی

الاهل سيحدد خلال اليومين
القادمين لاسيما بعد وصول
صاحب السمو الملكي الامير
خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز
من لندن .

وتجدر الاشارة الى ان
الانضمام سيركز على التشكيل
الاداري ومدى اعدياته للقيام
خاصة وان البعض من اعضاء
مجلس الادارة الحالية هجروا
النشأى في وقت كان النشأى
بحاجة الى خدماتهم ولاسيما
وانه من هذا العام بمرحلة
تعتبر الاولى من نوعها ممثلة في
صلاحيات وجوانبه على ساحة
التنافس الشريف والذى كان
تصميمه منها زهاء العشر
بمئات منها خليجية ومحلية
وتكذلك على مستوى المنطقة ..

انتهت ادارة الاهلي ممثلة في
ود كافة الاجراءات والتقارير
اجتماعهم القادم ..

المصريون من الإلهي أكدوا
بأن هناك تقارير سرية سيرفهم
أبو داود للمجلس الشفوي
التي تادي الهدف من بلورة كل
شيء بمنطق الصراحة والصدق
عقبها الأمر وأضاح ومرشد
وبعد سماعنا لهذا الخبر
اتصلنا بـ رئيس الإلهي وأفاد بأن
ما ذكره سي ورويتي ونفسه
اليوم شيء أو تصرفه عبر
الصف ولكنه في الوقت نفسه
جاهز وسري عبره أعضاء
شرف الإلهي (الأوقاف)
مليونين عرفة عن الأزار
وما صلحها من إيجليان
وسليمان خلال موسمت
الرواية الحال :
هذا وتفيد مصدرنا المظلم
بأن اجتماع أعضاء شرف

بعد عدة اجتماعات م
رئيسها الدكتور عبدالرزاق
التي سبق قدم لأعضاء الش

**بروك
للملحم**

المباراة الختامية فى نهائى دورة الجالية السودانية بالملز



● الأمير خالد بن سعد بن فهد

مساء يوم الجمعة . راجين ان
تخرج بمظهر حسن

والرجاء من الجمهور الرياضي
التوجه لمشاهدة هذه المباراة

■ الخراشي للنادي الرياضي :

○ المنتخب يبدأ
استعداداته في بداية
شهر شوال
○ وجوه جديدة
ستنضم الى المنتخب



○ محمد الخوراني

فعالیت: مقدماتی ریاضی

**ما حصل بينى وبين صمدو يحصل بين أى
مدافع ومهاجم ولكن الأحداث صورت
بأكبر من السواقع**



1990

وحول ما قام به تجاه جماهير
الإهلي عندما لوح بحذائه لهم
فقال جمال محمد أباد هذا لم
يحصل ولكن كان مقصدي من
هذا عندما شتموني بعبارات لا
يمكن لأي بشر أن يستسيغها
فقلت هذا الاتفاق منا وتحت
الشعر على الملعب وليس على
الجمهور وهذا لم يحصل مني
أباد ولن يحصل أن شاء الله
أعزائي القراء . هذه بعض
مقتطفات من حديث مطول
أجراه النادى الرياضى مع جمال
محمد سنستمره قريباً

شوقاً أسرع ما يذوب بانتباه
المباراة . وأريد جمال محمد
استيائه الشديد من خروج
مباراة الإعلل والاتفاق في دوري
الاربعة لكاس جلاله الملك لهذا
العام . عندما وجه كامبازو
التقريزون صوب جمال محمد
واخذ يتابع حركاته عن كنب
وفي هذا اساءة في . وكذلك
عندما تعدوا اتهام صمدو
بصلابة صالغ خليفة وهو
بريء من ذلك رغم الاحتكاك
وقع مع طارق مسعود وكان
واضحاً ذلك بالتقريزون وعلى
مرأى من الجماهير الراضة .

كتب - يحيى مفرح الزريقان
ابدى اللاعب الخلوقي جمال محمد لاعب المنتخب
الوطني ونادى الاتفاق (استعداده لتصفية ما صوره
البعض بأن هناك خلافا بينه وبين عبدالعزيز العيسى
(صمدو) لاعب الاهلي .

وعلق جمال محمد على
بدايات التي حصلت في كذا
إمة بين الأهل والأتفاق في
وسمين الآخرين. لاسف
فما حصل صور بغير واقعه
أكثر من حجمة
شكسكي التي تحصل بيني
بن صدو هي تلك التي
عمل بين اى امداف ومهلم
س. لكن لاسف لنا
عمل بين وبين صدو فيه
الفة أكثر من اللازم وفيه
ة لا داع لها. وقال جمال
اسا لا يوجد خلاف بيني
بن صدو بتاتاً ولا يعرف

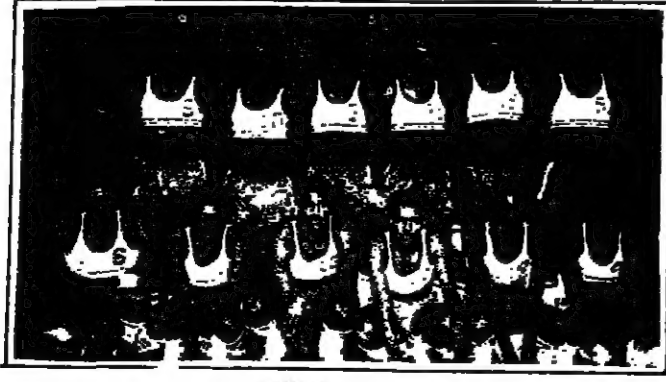
اعلاقات

ایمان اعلیٰ !!

الزملة - علمت ، وتلاميذها وبقيّة الجوقة ، الذين لم يعيهم نجاح الآخرين ، فلجأوا إلى حركة صيبانية ، يوم الجمعة الماضي في ملحقهم الأسبوعي .
وقد كان لمثلكتنا إن نشير إلى خزعبلات ، هؤلاء الاثنا تاتي بصحفتنا الهبوط إلى ذلك المستوى !!
وإليك أعني وأسمعني يا جارة !!

محمد غسان دام غامسز :

**سلة الفتح بقيادة
المدرّب الوطني تعود
للممتاز**



● مئة الفتح

الاحسانه صالح الدويهي
بقيادة المدرب الوطني
القدير محمد علي الحميد
وبالاصرار والعزيمة
والاخلاص والاداء الرائع من
افراد الفريق هده وتاجي وخالد
الصقرو وعبدالله المرعيسل
وعبدالله ومحمد الحمد والمحمد
الصفران ويوسف السويهي
وبالتعبئة المستمرة والدعم
منه على من اعضاء الادارة
برئاسة المهندس سعد المنصور
واداري الفريق الشايج
عبدلطيف الحارثيبت تمكن
الفريق الاول لكرة السلة بنادي

لقاء : باسم شبلان
اجرى اللقاء الرياضى لقاء خافضا مع مدرب منتخب المملكة للمثابئين الكابتن محمد الخراشي أثناء تواجده في جدة بحضور نهائي الغربية حيث حضر النهائي وكان يدور بعض الملاحظات على اللقاء فكان لنا معه حديث يطفئ عن المنتخب واستعداداته قفلا له :

مضى تبديدا استعدادات المنتخب^٤

□□ سبدا استعداداتنا للهنائيات في بداية شهر شوال القادم حيث وضعت برنامجا مكثفا من ترميزي جهود البهوية.

وتم رفعه للاتحاد السعودي لكرة القدم ونحن بانتظار موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عليه ومرونيات سمو.

□ هل سيشارك لاعبون جدد في المنتخب ؟

□□ لقد قمت بجولة في مناطق المملكة وكذلك ترميزي حمود السلوة للاطلاع على مستويات بعض الفرق في مناطق المملكة وقد شامتنا هذه الفرق وهناك عناصر جيدة ظهرت في هذه الفرق وقد تم ملاحظتهم ومتابعتهم والسؤال عنهم وقد رفعنا عدة أسماء بطلب الموافقة عليها للانضمام للمنتخب وهناك عناصر في المنتخب سوف تستفيد بعد هبوط مستواها المفاجيء واحلال العناصر التي برزت بدلا عنها حيث ان الوقت غير كاف فشهري واحد هو مدة الاستعداد لهذه الهنائيات وان شاء الله سينذل كل الجهد مع

مفقودات

اثبات تملك

صادر من جدء عن بعدء - يملء الى جوارات جدء
 من الذي - بكاء الباء

[illegible][illegible]

